عاشق الكوميكس
داخل العدد
آلاف الريالات
جوائز مالية قيمة
العدد
1141
باسم
أحلى
سرّ كلمة
اقرأ
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net

كتيب جديد
الكتيب داخل الكرتون
مغامرات العالم
اربح
جوائز رائعة
قيمتها ملايين
اربح
جوائز رائعة
قيمتها ملايين
بلاي ستيشن ٣
ريموت كنترول
جيب
لاب توب
توشيبا
SONY
Cyber-shot
كاميرا رقمية
سوني
سن توب
طعم الفواكه الطازجة في كل رشفة
هيا يا أصدقاء!
عادت مغامرات السيد سن توب الشيقة. أسرعوا وشاركوه المغامرة!
اجمعوا الملصقات واكملوا الكتيب، لتربحوا العديد من الجوائز الرائعة
برتقال
مانجو

كن مميزاً مع شخصيات باسم المفضلة.. على جوالك!

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي أو إلى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمشتركي زين وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
لو أردت الاشتراك في جميع القنوات, أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات ورسائل باسم..على جوالك!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً, أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في المملكة العربية السعودية.. لإلغاء الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.

باسم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

مجلة شهرية
تصدر مطلع كل شهر هجري

الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير
أحمد سيد أمين
ahmed@basim.com

المخرج الفني
شريف محمد محمود

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم: جدة - حي الروضة.
مركز امنيا سنتر - ت ٢٨٣٦٢٠٠ ٢ (٠٢)
تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة
الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

تصدر عن

باسم 24 سنة

يا هلا

هل تصدق أن كل ما يحدث في العالم يؤثر عليك؟

الحقيقة هي أكبر من ذلك.. فإن كل ما يحدث في الكون يؤثر على كل شيء فيه..!

فلقد خلق الله الكون جسداً واحداً.. متماسكاً مترابطاً..

ولقد أثبتت العلوم الحديثة ذلك بالكشف والتجارب..

ولكنني لن أستطيع الوصول إلى القمر كي أعرفه.. ولا السفر إلى كل البلدان كي أتابع تغيراتها.. ولا حتى يمكنني أن أعرف كل ما يدور داخل جسمي بمجرد النظر إليه..

وفي نفس الوقت أنا أرفض أن أعيش في هذه الدنيا دون أن أعرف ما الذي تفعله بي الأشياء..

هل تعرف أن هناك ظروفاً تحركك وتغيرك وأنت حتى لا تعرفها..؟

لذلك كان الحل الإلهي هو النعمة الكبرى التي منحها الله لرسوله صلى الله عليه وسلم..

كانت هذه الهدية هي أمر الله بالقراءة.. (اقرأ)..

مع بداية الوحي أراد الله أن يعلم رسوله كيف يجمع الكون بين يديه..

كيف سيحارب الظلم في العالم.. كيف سيخرج للأمم ويخاطبها..

المفتاح هو (اقرأ)...

كنت في رحلة في إحدى دول شرق آسيا وكان رحلة عمل، وكانت معلوماتي عن هذه البلاد وتاريخها قليلة جداً..

وتعجبت من رجل في مترو الأنفاق يمسك كتاباً عنوانه بالإنجليزية عن تاريخ العرب والمسلمين..!

شعرت أنني تركت مكاني الذي اختاره لي الإسلام لهذا الرجل..

أنا لا أعرفه وهو يستخدم كلمة السر العظيمة ليعرفني ويعرف قومي..

إنه يستخدم القوة الكامنة في كلمة (اقرأ)...

1141

الغلاف بريشة: محمد السيد توفيق

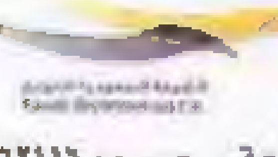
- الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ ريالاً) أو (٣٢ دولاراً أميركياً).. وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

المكاتب

المكتب الرئيس/ القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة.
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤..
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..

مكتب الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة .الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com - المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١١٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٠٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات

ARAB MEDIA COMPANY
الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠

لغد أجمل

قناة سنا الفضائية

sana تردد ١١٣١٦ عمودي نايل سات

info@sanatv.com

Designed by

حرب عزوز
الجزء الثاني

قصة ورسوم: محمد عبد الهادي

يبدو أن يويو قد صدق في كلامه
فقد أرسل قوة خاصة جدا
ماهذا...هل انتصرنا ...
انتظر.خذ هذه النظارة للرؤية الليلية
عزوز يا بنى ...أين أنت؟..
وبدأ الهجوم
أى ...ما هذا
أترى ما أراه ..؟
يا إلهى ...إنهم سلاحف النينجا
سلاحف النينجا من أيها الأحمق... إنهم نوع جديد من الأعداء
اسمعنى جيدا.. سأذهب لأحدد مشكلة الإضاءة هذه وأنت اصمد قليلا
أصمد قليلا؟؟ ...إنهم سلاحف النينجا ماذا سأفعل معهم
يا إلهى يجب أن أعيد الإضاءة حالا
هل يمكن بعد أن تنتهى هذه الحرب أن أحصل على أوتوجراف وصورة تذكارية معكم؟

وبعد قليل..
و الآن..بسم الله..ياسر سترجع الإضاءة الآن انزع النظارة الليلية كي لا تصاب بالعمى
يا إلهي ...سلاحف النينجا ..هل اختطفوكم أنتم أيضاً؟؟
لقد كنت أقول هذا الكلام لعزوز ولم يصدقني ..
أأخ
هاه ما هذا.. هذا ليس لعبا نظيفا
وفجأة..
لا أحد يحاول إيذاء ما تبقى من عائلتي.. وستدفعون ثمن هذا غالياً
حافظ يا ياسر على حمايتنا بهذا الدرع وبإذن الله سنتخلص منهم
وما سر هذه الثقة؟؟
لا أعرف وجدت هذا السلاح فى مخزن الأسلحة ...وعليه هذا الشعار ويبدو أنه ينفع ..

وبعد قليل ...
يا إلهي انظر حولك يا عزوز يبدو أننا انتصرنا، لم يتبق أحد فى وعيه إلا نحن
فعلا ...سنبدأ الآن بإفاقة أهل الأرض ونقود السفينة أخيرا إلى...
إلى كوكب الأرض....
لا بل إلى كوكب «زوزو»
ما الذى تفكر فيه يا عزوز؟
إنهاء ما بدأناه للأبد. لو رجعنا إلى الأرض من الذى سيضمن لنا أن لا يعود زوزو مرة أخرى..
هيا فأمامنا عمل كثير نقوم به
وبعد قليل
سيدى القائد «زوزو» أحب أن أطمئنك أن كل الأمور تحت السيطرة ونحن فى طريقنا إليك بعدد ٣٦ طنا من مربى الفراولة بالإضافة إلى صناع المربى
حسناً فلتأت بسرعة فأنا جائع
يارب ...... أجدهم هناك
فلقد اشتقت إليهم جداً..يا أبى وأمى
و فعلاً وصلت السفينة إلى الكوكب
يا اه أشم رائحة المربى من هنا..هل حضرتم الخبز الطازج
أفخر الأنواع يا سيدى من الخبز صُنع من أجلكم

وفجأة..
يوووو
هاه ماذا يحدث يا «يويو»
لا أدرى يا سيدى.. استدعوا الحرس
وبعد أن سحبتهما الأشعة داخل السفينة
أماه ...ما الذى يحدث
لا أعرف ولكن أشعر بأنه سيكون هناك حفل على شرفك الآن
تعرف جيداً أن الحرس لن يجرؤ على المساس بهذه السفينة نظرا لأنك بها
كيف تسول لك نفسك أن تكلمنى بهذه الطريقة يا هذا
ماذا تقول .. لا نسمعك جيداً
آه..أهلا اسمى السيد «زوزو» حاكم الكوكب .. ولكن يمكنك أن تدعونى بزوزو ..بلا ألقاب
من منكما صاحب فكرة الهجوم على الأرض
هو بالطبع...
حسناً سأقول لكم ما فعله طفلان صغيران للرد على هذا الهجوم.. أولاً قمنا بتدمير أسطولكم عن بكرة أبيه.. ثم استولينا على سفينتكم الأخيرة وأتينا بها إلى هنا... أتعرف لماذا؟
لكى تعتذروا لى وتعطونا المربى
لا..بل لأنى وضعت جهازاً داخل تلك السفينة..هذا الجهاز سيقوم بعمل درع صاروخى يمنع وصول أى أسلحة منكم إلى كوكب الأرض فى المستقبل
لو حاولتم فقط فصل هذا الجهاز عن السفينة أو حتى تدمير السفينة التى تحمل هذا الجهاز سينفجر الجهاز وسيطلق أشعة التصغير

وهذا نموذج لما سيحدث لكم لو انجرب أشعة التصغير
يا إلهي سلاحف النينجا خاصتي ماذا فعلتم بهم
هل إتفقنا ...؟؟
هي هي هي ..طبعاً وصلت الرسالة
ثانيا . اريدكما أن تفرجا فوراً عن هذين الشخصين حالا.. لقد اختطفا من قبلكم منذ ٣ سنوات
ماذا ..٣ سنوات لم نأت الى الارض إلا منذ ساعات فقط
أريد هذين الشخصين الأن...
أقسم لك بأننا لا نعرف شيئا عن هذين الشخصين
يكفي يا بني وهيا بنا لنعود لوطننا
لكني كنت متأكداً بأني سأقابل ابي وامي اليوم
ليس اليوم يا بني، ليس اليوم
وفعلا انتهت المغامرة بتوقيع الهدنة بين كوكب زوزو وأهل الأرض إلى الأبد .. و بدأت رحلة عودة أبطالنا إلى الوطن
كم اشتقت لكما يا و لدي . بما كنتما ارجو أن تكون فخوراً بي
تمت

مسابقة الكاتب الصغير

نعرف أن كل قراء «باسم» مبدعون بشكل أو بآخر، وأن كل واحد لديه قصة يحب ويريد كتابتها، قصة مستوحاة من بيئته الخاصة أو مجتمعه، أو من نسج خياله، قصة واقعية أو كوميدية، المهم أن تكون جيدة، نريد أن نرى المواهب، ونعرف من الآن من هم كتاب المستقبل.

اهمية هذه القصة التي ستكتبها ان هناك من سيعرف منذ صغره ان لديه موهبة الكتابة والتاليف، ومن ثم تنمي هذه الموهبة، فاذا ما أنهيت دراستك، يمكنك ان تتخصص في الكتابة سواء في الصحف والمجلات او كتابة القصص والروايات او تاليف مسلسلات وافلام. وستقوم مجلة «باسم» بتقديم جائزة قيمة وتخصص صفحة كاملة تنشر فيها القصص الجيدة.

قصة المسابقة

تدور مسابقة «الكاتب الصغير» حول تناول أهمية القراءة ودور الكتاب في حياتنا وتطور وطننا ومجتمعنا.. من خلال قصة قصيرة.

يمكن أن تكون من قصص الخيال العلمي أو كوميدية، اجتماعية مستوحاة من بيئتنا أو أكشن بوليسي، وقد يكون أبطالها من البشر, أو الحيوانات، أو حتى الجمادات، تتناول أحداثها الماضي أو الحاضر أو ربما المستقبل.

المهم ألا تخرج عن الفكرة الرئيسية وهي «**الكتاب وأهمية القراءة في حياتنا...**» وهذا هو موضوع المسابقة..

شروط المسابقة

١- أن تكون القصة سردية وعدد كلماتها لا يقل عن ٢٥٠ كلمة ولا يزيد على ٤٠٠ كلمة.

٢- أن يكون سن الكاتب من ٨ إلى ١٥ سنة.

٣- أن تكون الكتابة واضحة وتخلو من الأخطاء اللغوية.

٤- أن تكون القصة من بنات أفكار الكاتب وألا تكون منقولة، أو مقتبسة عن أحد.

٥- أن يتم إرفاق صورة فوتوغرافية للمتسابق.

ملحوظة مهمة : للاستفادة يمكنكم متابعة القصص السردية الموجودة في كل عدد من مجلة «باسم» لمعرفة الأساليب المختلفة لكتابة القصة.

آخر موعد لاستلام الأبحاث هو أول جماد الأول.
لا تتردد وارسل قصتك الان

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي :(٢١٤١٢)
يمكنك أيضا أن ترسل على البريد الألكتروني:
basim@basim.com

مع تمنياتنا بالفوز

راسلوني على بريدي:
toota@basim.com

تووتة

درس اليوم يا بنات عن جدول الضرب .. وسنبدأ ب..

أأذني لي أيتها المدرسة .. فأنا أريد أن أضيف شيئا قبل بدء درس جدول الضرب

وهل قلت أنا شيئاً لكي تضيفي عليه يا تووتة .. ومع ذلك تفضلي ..

مجلس العم أبو راشد

يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الالكتروني
aborashed@basim.com

إعداد: تامر عبد الحميد
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد النبراوي

أرأيت؟ طائرتي أصبحت تطير أعلى من السابق

يبدو أنك استعملت نوعاً جيداً من الورق

أرأيتم ما حدث؟ لقد مزق أحدهم كتابي.. أتعرفون من فعل هذا؟

لن أكذب عليك. أنا من أخذت بعض الأوراق وألصقته معاً لأصنع طائرتي الورقية الجديدة

ماذا؟ أنت من مزقت كتابي؟

لماذا أنت غاضب؟ يمكنك أن تشتري كتاباً غيره

ولماذا لم تقرأ أنت الكتاب بدلاً من تمزيقه؟ يبدو أنك لا تعرف أهمية الكتاب

أنا أعرف أنه يحب اللعب فقط ولا يحب القراءة

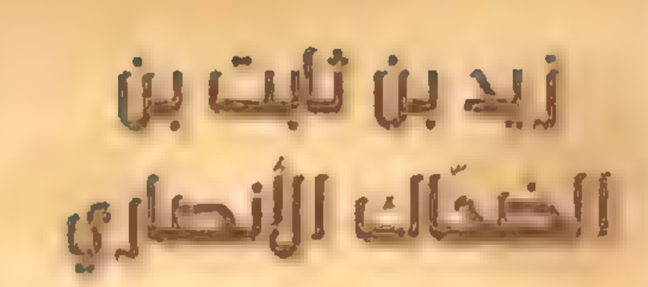
اللعب أمر ممتع.. ولكن القراءة ممتعة أيضاً.. والقراءة تحتاج للكتاب

الكتاب مهم في حياتنا.. وما فعلته بهذا الكتاب خطأ. إنه كتاب عن أهمية العلم في حياتنا. وبه معلومات كثيرة

كلما قرأت أكثر وزادت معلوماتك، فهمت أمور الحياة المختلفة

أنا أشتري دائماً كتباً كثيرة.. ولكنني لا أقرأها كلها

الكتاب لم يوجد ليتم وضعه على أرفف المكتبات.. بل لتتم قراءته والاستفادة منه.. هذا هو دور الكتاب الحقيقي



زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري

عندما وصل الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة المنورة، كان زيد لا يتجاوز الحادية عشرة، وأسلم ودعا له الرسول الكريم، وقال أحد أقربائه للرسول الكريم إن زيدا يحفظ سبع عشرة سورة من القرآن الكريم، وأسمع زيد الرسول ما يحفظه، فأعجب به الرسول وطلب منه أن يتعلم لغة اليهود لأن الرسول صلوات الله عليه لا يأمنهم، ولم يمر أكثر من شهر إلا وزيد قد أتقن هذه اللغة قراءة وكتابة، وأصبح يترجم للرسول ما يكتبونه ويترجم لهم ما يكتبه الرسول صلى الله عليه وسلم.

لم يتمكن زيد من المشاركة في الغزوات الأولى مع الرسول الكريم لصغر سنه، فكان كلما ذهب رده الرسول الكريم، إلى أن شارك في غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة.

كان زيد واحداً من حَفَظة القرآن الكريم وممن يكتبون الوحي الذي ينزل على الرسول الكريم، ولذا، قام زيد - رضي الله عنه - بمهمتين خطيرتين من أهم المهمات التي حدثت في صدر الإسلام، المهمة الأولى عندما طلب منه أبو بكر الصديق رضي الله عنه بعد أن تولى الخلافة أن يقوم بكتابة نسخ من المصحف الشريف، حيث استشهد كثير من حفاظ القرآن في حروب الردة، وبالفعل أتم زيد - رضي الله عنه - المهمة وجمع أكثر من مصحف، أما المهمة الثانية فكانت في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، عندما لاحظ الخليفة أن هناك اختلافا بين الناس في قراءة القرآن، فأمر زيد بن ثابت وسعيد بن العاص رضي الله عنهما بكتابة مصحف يتفق عليه الجميع، وهكذا، حفظ الله كتابه الكريم.

وكان جميع الصحابة يجلّون زيداً - رضي الله عنه - ويوقرونه ويحترمونه كعالم من العلماء، حتى إن أمير المؤمنين الفاروق عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - كان يستخلفه على المدينة إذا حجّ، كما أن زيداً هو الذي تولى قسمة الغنائم بعد معركة اليرموك، كما كان الناس يستفتونه في أمورهم المختلفة.

توفي زيد بن ثابت - رضي الله عنه - سنة خمس وأربعين للهجرة في عهد معاوية رضي الله عنه.

غزوة تبوك

- وقعت غزوة تبوك في العام التاسع من الهجرة في شهر رجب، بعد أن علم الرسول صلى الله عليه وسلم أن الروم وحلفاءهم يجهّزون جيوشهم لمحاربة دولة الإسلام.

كان جيش المسلمين يتألف من حوالي ثلاثين ألف مقاتل وعشرة آلاف حصان، وتبرع كثير من الصحابة لتجهيز الجيش، وعلى رأسهم عثمان بن عفان الذي تبرع بألف دينار وثلاثمائة ناقة، وأبو بكر الصديق الذي تبرع بكل ما يملكه.

وقد سميت هذه الغزوة بـ«غزوة العسرة» لأن الوقت كان صيفاً وعانى خلالها جيش المسلمين من الجوع والعطش وقلة أعداد الأحصنة والنوق مقارنة بعدد الجنود مما كان يضطرهم للسير لمسافات طويلة.

ولما وصل المسلمون إلى تبوك عسكروا هناك وخطب فيهم الرسول مشجعاً لهم على القتال في سبيل الله.

- كانت راية بني النجار في هذه الغزوة مع عُمارة بن حزم، فأخذها منه الرسول صلى الله عليه وسلم وأعطاها لزيد بن ثابت،

فقال عُمارة: «يا رسول الله، بلغكَ عنّي شيءٌ؟»، فقال الرسول: «لا، ولكن القرآن مقدّم» إشارة منه إلى حفظ زيد رضي الله عنه للقرآن.

لما سمع جيش الروم بتحركات جيش المسلمين أصابهم الخوف وتفرقت قواتهم، وأراد هرقل ملك الروم أن يستدرج المسلمين للقتال، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم لم ينخدع بهذه الخطة وقرر البقاء في تبوك ومراقبة تحركات جيش الروم، كما قام بالاتصال بالقبائل المجاورة وعقد معهم معاهدات الصلح، وبذلك انتصر المسلمون دون قتال، وأدرك العالم كله مدى قوة الدولة الإسلامية التي خافت منها دولة الروم العظيمة ولم تستطع مواجهتها.

فائدة:

الانتصار في المعارك ليس بالشجاعة والثبات عند القتال فقط، ولكن الذكاء العسكري والقيادة الحكيمة مهمان أيضا، ولذلك عندما وجد الرسول صلى الله عليه وسلم أنه حقق انتصارا معنويا على الروم قرر الاكتفاء به، دون أن يكلف جيشه مشقة القتال خاصة مع الظروف الصعبة التي كانوا يمرون بها.

الطريق إلى الجنة

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المعروف: كل ما عرف من طاعة الله والإحسان إلى الناس

المنكر: ضد المعروف، كل ما قبّحه الشرع فجعله حراماً أو مكروهاً.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: أن تبلغ من تستطيع ما تعلمته من طاعة إلى الله وإحسان إلى الخلق وتحذير من تستطيع من الخلق من كل ما حرمه الله أو جعله مكروهاً.

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو ما يجعل أمة الإسلام أعظم الأمم، يقول جل وعلا «كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ» (آل عمران: ١١٠).

ويحول الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المجتمع إلى مجتمع أفضل، كما أن من يقوم بهذا الفعل يحصل على رضا الله تعالى، قال تعالى: «وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» (آل عمران: ١٠٤)، وهذه شهادة من الله تعالى أن من يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر سيفلح وينجح في الدنيا والآخرة، كما قال تعالى «وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ» (التوبة: ٧٠)، فمن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يرحمه الله تعالى برحمته، لأنه بهذا الفعل يرحم المؤمنين من الوقوع في المعاصي ويشجعهم على فعل الأعمال الطيبة، كما أن من يأمر بالمعروف فيستجيب له شخص آخر، تزيد حسناته كلما فعل هذا الشخص ما أمره به، يقول الرسول الكريم: «من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً» رواه مسلم.

مسلمو العالم ألمانيا

بدأت معرفة الألمان بالإسلام مع الحروب الصليبية، نتيجة لاشتراك الألمان في هذه الحروب، إلا أن اللقاء الحقيقي بين الألمان والمسلمين كان مع قيام الحرب العالمية الأولى عندما تحالف الألمان مع الأتراك العثمانيين وبدأت فكرة الألمان عن الإسلام تتغير، وفي نهاية الحرب العالمية الأولى أطلق سراح بعض الأسرى المسلمين ففضل الكثير منهم العيش في ألمانيا، وبدأ كثير من التجار والعمال المسلمين يسافرون إلى ألمانيا، ومع الوقت بدأ عدد قليل من الألمان يعتنقون الإسلام.

وبعد الحرب العالمية الثانية قدمت من شرق أوروبا موجة من اللاجئين المسلمين وهرب جنود مسلمون من الجيش السوفياتي إلى ألمانيا، كما هاجر العديد من الأتراك من الاتحاد السوفياتي إلى ألمانيا الغربية، وهاجر إلى ألمانيا العمال الأتراك والمغاربة واليوغسلاف، هذا بالإضافة إلى عدد كبير من الطلاب المسلمين الذين يدرسون في الجامعات الألمانية، وينتشر المسلمون بالمناطق الصناعية وفي منطقة برلين وأخن وهانوفر وفرانكفورت وميونيخ ونورنبرغ وهامبورغ.

وقد ظهر تقرير صادر عن وزارة الداخلية الألمانية يقول إن المسلمين في ألمانيا قد بلغوا أربعة ملايين مسلم، بنسبة ٥ في المائة من مجموع الكثافة السكانية، وكذلك أظهر أيضًا أن هذه النسبة من المسلمين تشمل الكثير من الطوائف والمناهج المختلفة، وأن نسبة تبلغ ٩١ في المائة من المسلمين الألمان متمسكون بتعاليم الإسلام، كما أوضح التقرير أن الغالبية العظمى من المسلمين بنسبة ٦٣,٢ في المائة في ألمانيا من أصول تركية، وأن ١٣,٦ في المائة من المسلمين من جنوب شرق أوروبا، وأن نسبة ٨ في المائة من الشرق الأوسط، وأن ٧ في المائة من شمال إفريقيا.

وهناك حوالي ٤٠٠ هيئة ومؤسسة إسلامية في ألمانيا، كما توجد العشرات من المراكز الإسلامية يقوم بتزويد المسلمين بالكتب الإسلامية، وفتح المدارس الإسلامية التي يتلقى فيها المسلمون تعليمهم، وتكون بعضها ملحقة بالمساجد أو المراكز الإسلامية، ويذهب الطلاب إليها في العطلات، ويكون التعليم فيها باللغة العربية بالإضافة إلى اللغة التي يتحدثها الدارسون من غير الألمان، كما تقوم المراكز الإسلامية بترجمة أمهات الكتب الإسلامية إلى الألمانية وإصدار الدوريات الإسلامية والحفاظ على الهوية الإسلامية. ويوجد في ألمانيا أكثر من ٣٠٠ مسجد منتشرة في المدن الألمانية الكبرى، كما توجد في بعض الجامعات الألمانية أماكن للصلاة للطلاب المسلمين، وتقام معسكرات صيفية للطلاب المسلمين في ألمانيا.

الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بلغوا عني ولو آية، وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج، ومن كذب عليَّ متعمدا فليتبوا مقعده من النار» رواه البخاري.

هذا الحديث الشريف يحثنا على التعلم والاستزادة من المعرفة، وتبليغها لمن نعرفه، كما يحذرنا من الكذب على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام

وعندما يقول الرسول «بلغوا عنى ولو اية» فهو يشجعنا على نشر العلم، فإذا كان يطلب منا تبليغ الاية الواحدة، فمن باب اولى ان يكتب البعض كتبا نافعة مليئة بالعلم ويقراها الاخرون وان يدعوا الناس لقراءتها، حتى لو كان هذا العلم من غير المسلمين كبني [illegible] حديثه، ما دام العلم نافعا، كما يحذرنا الرسول من الكذب عليه، ويحذر الكاذب من العذ[illegible] هذا الكذب سيضر الناس بدلا من ان ينفعهم، والإسلام ضد كل ما يضر بالناس ويضللهم

راسلوني على بريد المدينة
madinatalazkiaa@basim.com
مدينة الأذكياء
لصوص الافكار
قصة ورسوم : خالد عبد العزيز خطوط : خليل زيدان
هذا آخر إختراع يا سيادة زعيم الأذكياء.. عداد لذرات الرمل.. ويمكن استخدامه في عد أمواج البحر!
دعني أجرب .. هل هذا الجهاز بتلك الإمكانات فقط؟
لا.. لا.. بل وبه أيضاً mp3 كاميرا وشاشة باللمس!
يااااه المعذرة.. نسيت أخبرك بأنه يعالج العينين بالقطرة اليدوية.. إمكانية إضافية.. ما رأيك؟
أتعلم أيها المخترع؟ أشفق على عبقرياتك هذه من الإندثار.. لابد من تسجيل كل أفكارك واختراعاتك للأجيال القادمة من مدينة الأذكياء
كلام مضبوط.. كيف سنسجلها؟ ما رأيك في رسمها على حائط أحد الكهوف؟
لالا.. لا توجد كهوف تكفي لكل هذه العبقريات التي أنجبتها مدينة الأذكياء.. بالاضافة إلى تكلفة الطباشير..
لابد من مناقشة الأمر مع الشعب مباشرة!
لابد من تسجيل ثقافتنا وحضارتنا يا أهل مدينة الأذكياء وإلا انقرضنا مثل الأقوام التى سبقتنا!
ولهذا عليكم بتسجيل كل الأفكار النافعة أيها الشعب.. ولكن قبل ذلك عليكم بإيجاد طريقة التسجيل
عنده حق.. لهذا السبب انقرضت الديناصورات!
من طلب الشاورما باليانسون؟
ستشاهد بنفسك الحلول العبقرية لتسجيل الحضارة العبقرية...
... والفكرة الناجحة في تسجيل الأفكار سأسجلها باسمي!

سيدي الزعيم.. لقد اخترعت فكرة الكعكة التي لا تنتهي!
ممتاز.. أين هي خريطة الفكرة؟
أأأ.. أنا آسف.. ظننت أني عندما آكل المخطوطة سأفهم الفكرة!
غبي.. غبي.. ولم تترك لي قصاصة واحدة أتذوقها؟ غبي!
ابتكرت فكرة ستنفع الأجيال من بعدي ولكني لم أعرف كيفية حفظها لهم!
رائع.. ما هي الفكرة؟
هي فكرة كيفية تسجيل الأفكار!
ماذا حل بكم يا مفكري مدينة الأذكياء؟ أريد حلاً نسجل به اختراعاتنا حتى لا تسرقها شعوب المدن الأخرى!!
ما رأيك يا زعيم بأن نسجل المخترع وهو يخترع بالفيديو صوتاً وصورة؟
فكرة حمقاء!
ما رأيك بأن لا نخترع شيئاً ونعود للتخلف الحضاري؟
سنصطدم بمن قبلنا إذا عدنا للخلف!
ما رأيك في أن ننجب الأجيال القادمة كلها مرة واحدة وبالتالي لا داعي للخوف على الأفكار من الزمان؟
وأين عدد الغرف التي نجهزها لهذا العدد من الأجيال؟
ما رأيك بأن.. وأن...
كفى!!!!.. ردي على أفكاركم سيأتي حالاً!
إلى أبعد معتقل كما أمر الزعيم!
نحن أبرياااء
الحمد لله أني نجوت!
طبعاً.. وهل كنت سأجازف بإطارات سيارات الشرطة؟ سأبني السجن عليك وأنت تقف مكانك!
سيدي زعيم الأذكياء.. هل من الممكن أن تستمع إلي؟؟
إن الكتب هي الوسيلة القديمة والحديثة لتسجيل الأفكار والإختراعات للتناقل من جيل إلى جيل!
ههه.. أنا أذكى من أن أقع في خطأ الشعوب السابقة.. الكتب متاحة للمنافسين لكي يسرقوا أفكارنا بكل سهولة!

إنكشفتِ يا فتاة الكشافة المتحزلقة
أنتِ عميلة ضد مدينتنا العظيمة
نحن بريئات يا سيادة الزعيم.. إقتراح الكتب مجرد فكرة.. إهيءٍ إهيءٍ..
إنه خطئي منذ البداية بأن بنيت مكتبة وكشافة في مدينتي.. هففف أحرقوا دمي !!
أنا مازلت هنا يازعيم.. أخبرني إن كنت ستبنى السجن عليّ أم أذهب لمنزلي؟
يازعيم.. لقد سرق زعيم مدينة العباقرة عدة أفكار منا.. فكرة جهاز الاتصال بسكان الفضاء وزجاجة مياة البحر المعدنية المعبأة ومشروع الفيللات السكني فوق السحاب..
واختراع الـ...
كفى كفى.. هذا ماكنت أخشاه
أعلنوا الحرب وجهزوا الجيش.. سألقن زعيم العباقرة درساً لن ينساه !
ماذا؟ حرب شعواء من مدينة الأذكياء.. كنت أعلم أن زعيم الأذكياء لن يلتزم بمعاهدة السلام بيننا !
سأصدر أمراً بتجهيز الجيوش لتكون حرباً شعواء بالفعل!
هاهم كتائب مدينة العباقرة.. لاتتركوا في أجسادهم بقعة سليمة !
حظنا سيئ أن الجيش اليوم في عطلة !
الى مدينة العباقرة
هذه هى المرّة الـ٢٦ لكم في اختراق المعاهدة.. لن نترككم تفلتون أيها الأذكياء!
أنتم السبب.. دوماً تنفذون الإختراعات التي نريدها قبلنا !
أمر منطقي لأنها أفكارنا واختراعاتنا وأنتم من يسرقونها!
ذنبنا أن أفكارنا جاءت لنا بعدكم!
أبشر يازعيم.. أفكار جديدة سرقتها وسننعش مدينة الأذكياء !
مابال هذه القاطرة البشرية التي لا تشعر بالضرب !!

أخذنا أفكاراً جديدة منهم .. عسى أن يحاولوا تنفيذها قبلنا وسأريهم الويلات !
لكنهم أثقلوا عليّ الضرب هذه المرة آآه !
لا تعودوا لمدينة العباقرة مرة أخرى وإلا وضعنا لكم مصيدة الفئران
بعد المعركة الكبرى التي نشبت بيننا وبين لصوص الأفكار مدينة العباقرة أقمت هذا المؤتمر الصحفي للرد على كل الأسئلة !
ماهي الأضرار التي لحقت بكم بعد الهجوم الظالم لمدينة العباقرة عليهم؟
كيف ستحمي الأفكار والإختراعات من المنافسين .. بعد أن نسرقها منهم أو لا بالطبع؟
وكيف سأ...
يكفي أسئلة .. لا توجد آثار حرب .. نحن من فعلنا بهم الأفاعيل...
تحيح يا تازعيم .. ضربناهم ضرباً شديداً آآآه !
أما بخصوص حماية الأفكار التي سرقناها من لصوص الأفكار فقد وجدت الفكرة المذهلة !
سنسجل كل فكرة أو اختراع هنا.. على رمال الشاطئ كل شعبنا العزيز يزور الشاطئ وليس المكتبات كما قالت فتاة الكشافة البلهاء المكان العبقري لم يتوقعه أحد !
تجلنا كل الأفكار يا تاعيم بالكتابة أو بتخبئة الإختراعات في قشر الرمال !
مذهل .. أرأيتم؟
حيوني يا شعب مدينة الأذكياء فقد حميت الأفكار وستبقى خالدة للأجيال القادمة.. قولوا هييه
هيثثثه هوثثثيه
هيييه هييه هييه
خالد عبد العزيز
- تمت -

حب الإنسان للكتاب قديم قدم الحضارة الإنسانية، ولم تشهد حضارة من هذه الحضارات حبا وجمعا للكتب مثلما شهدته الحضارة العربية الإسلامية منذ فجرها.
ويشهد التاريخ أن المسلمين كانوا من أعظم جامعي الكتب، حيث وجدت المكتبات الكبيرة ملحقة بالمساجد والمدارس وقصور الخلفاء وغيرهم من محبي الكتب. وكانت هذه الكتب متاحة لمن يريد استخدامها من العلماء.

إعداد: مصطفى غنيم

أشهر المكتبات في العالم

اشتهرت في بغداد مكتبات خاصة منذ القرن التاسع الميلادي. كان بعضها يحتاج إلى ١٢٠ جملاً لنقلها من مكان لآخر. ويذكر التاريخ أن أحد علماء بغداد رفض وظيفة كبيرة خارجها لان نقل مكتبته إلى مكان هذه الوظيفة كان يحتاج إلى ٤٠٠ جمل.

واستمرت المكتبات عبر العصور تؤدي دورها في نشر العلم وإتاحة الكتب للدارسين والعلماء حتى وصلنا إلى العصر الحديث، حيث زادت المكتبات عدداً وحجماً، وتنافست الدول في إنشاء مكتبات وطنية تفاخر بها كل دولة، وتجمع فيها تراثها أولا ثم ما يتاح لها من تراث عالمي لشعوب أخرى.

وفيما يلي نقدم لك بعض أشهر مكتبات العالم وما تحتويه من كنوز العلم والمعرفة بكل أشكالها. وترى في الصور المرفقة كيف أبدع المهندسون المعماريون في إنشاء مبنى يليق بكل مكتبة من هذه المكتبات.

مكتبة الكونغرس الأميركي

هي أكبر مكتبة في العالم، حيث تجمع ملايين الكتب والتسجيلات والصور والوثائق. وهي المكتبة الوطنية للولايات المتحدة، ومهمتها إتاحة مصادر المعرفة لأعضاء الكونغرس ولأفراد الشعب الأميركي وحفظ مجموعات عالمية من هذه المصادر للأجيال القادمة. تشغل المكتبة ثلاثة مبان: الأول مبنى توماس جيفرسون وهو المبنى الأصلي الذي بني عام ١٨٠٠م، والثاني مبنى جون ادمز الذي بني عام ١٩٣٨م والثالث مبنى جيمس ماديسون الذي أكمل عام ١٩٨١م. تضم المكتبة أكثر من ٣٢ مليون كتاب ومادة مطبوعة بحوالي ٤٦٠ لغة من لغات العالم و٢,٨ مليون مادة مسجلة و١٢,٥ مليون صورة فوتوغرافية و٥,٣ مليون خريطة و٥٩,٥ مليون مخطوط. ويبلغ طول ارفف المكتبة ٨٥٣ كيلومترا. وتتزايد أعداد الكتب في المكتبة باستمرار حيث تحصل على نسخ من أي كتاب يصدر في أميركا، علاوة على الكتب التي يتم شراؤها أو تهدى إليها. وتقوم المكتبة الان بتحويل ملايين الكتب والمخطوطات والصور إلى معلومات رقمية لتتماشى مع عصر الإنترنت، وقد تم حتى الان تحويل ما يزيد على ١١ مليونا منها إلى شكل رقمي.

المكتبة البريطانية

هي المكتبة الوطنية للمملكة المتحدة (بريطانيا)، وهي واحدة من اكبر المكتبات في العالم، حيث إن محتويات هذه المكتبة الضخمة موضوعة على أرفف يزيد طولها على ٦٢٥ كيلومترا، ويزيد طولها ١٢ كيلومترا كل عام. ويزور المكتبة يوميا حوالي ١٦ ألف زائر، وقاعات القراءة تتسع لحوالي ١٢٠٠ قارئ. وتحتوي المكتبة البريطانية على ١٤ مليون كتاب و٧ ملايين مخطوط و٤،٥ مليون خريطة و٥٦ مليون براءة اختراع و٣،٥ مليون تسجيل صوتي و٨ ملايين طابع بريد و٥٨ مليونا من أعداد الصحف والدوريات وغيرها. وتنفق المكتبة ١٦ مليون جنيه إسترليني سنويا على شراء مواد جديدة للمكتبة خاصة المطبوعات في مجال العلم والتكنولوجيا. ورغم ضخامة هذه المكتبة فإنها حديثة نسبيا بالنسبة لغيرها من المكتبات الوطنية في العالم، فلم يظهر اسمها إلا عام ١٩٧٣م بعد أن أصدر البرلمان البريطاني قرارا بإنشائها عام ١٩٧٢م. وتحدد المكتبة البريطانية مهمتها بأنها المساعدة على تقدم المعرفة وإثراء حياة الناس.

المكتبة الوطنية الصينية

هي مكتبة البحث الشاملة في الصين، والمستودع الوطني للكتب والمنشورات. إنها أكبر مكتبة في آسيا وواحدة من أكبر خمس مكتبات في العالم. إن مساحة هذه المكتبة تبلغ ١٧٠ ألف متر مربع وبها ٢٢ مليون كتاب و٢٧٠ ألف كتاب نادر و١،٦٠٠،٠٠٠ كتاب قديم و٣٥ ألف قطعة من العظام واصداف السلاحف المنقوشة بالكتابات الصينية القديمة. ونظرا لتاريخ الحضارة الصينية القديمة، فالمكتبات بها كانت محل اهتمام أباطرتها على مدى التاريخ، ولكن المكتبة الوطنية الحديثة يعود إنشاؤها إلى عام ١٩٠٩م، وقد أطلق عليها اسم (المكتبة الوطنية الصينية) عام ١٩٩٨م مع افتتاح مبناها الجديد. وقد واكبت المكتبة الصينية التطور في وسائل المعلومات المختلفة وخدمات الإنترنت الإلكترونية، واصبح لديها ما يزيد على ثمانية آلاف عنوان من المنشورات الإلكترونية.

مكتبة الإسكندرية.

في عام ٢٨٨ قبل الميلاد قرر بطليموس الاول خليفة الإسكندر أن يبني في الإسكندرية عاصمة مملكته مكتبة عالمية تضم تراث العالم الثقافي، وظلت مكتبة الإسكندرية منارة علمية في العالم القديم حتى دمرها حريق هائل في أواخر القرن الرابع الميلادي. وقد ظل إحياء مكتبة الإسكندرية حلما يراود خيال العلماء والمفكرين في مصر خاصة أساتذة وعلماء جامعة الإسكندرية حتى انطلقت فكرة إحياء المكتبة عام ١٩٧٤م، وفي عام ٢٠٠٢م تم افتتاح المكتبة. تهدف المكتبة إلى أن تؤدي ما كانت تقوم به المكتبة القديمة من دور ثقافي وحضاري عالمي، وأن تكون مركزا للتعليم والحوار ومنتدى للنقاش، وأن تكون همزة وصل بين مكتبات العالم الكبرى مع اهتمام خاص بدراسات منطقة الشرق الأوسط. المساحة الكلية للمكتبة ٦٩ ألف متر مربع وعدد طوابقها ١٣ طابقا، وتتسع لثمانية ملايين كتاب على المدى البعيد، كما أن بها ٥٠ ألف خريطة ومائة ألف مخطوطة وعشرة آلاف من الكتب النادرة. ومن أقسام المكتبة هناك مكتبة خاصة بالشباب من ١٢ عاما إلى ١٨ عاما ومكتبة للطفل من ست سنوات حتى ١٢ سنة.

معارض الكتاب

تتسابق دول العالم في إقامة معارض للكتاب كل عام لتشجيع الناس على القراءة واقتناء الكتب. ففي كل دولة يقام معرض سنوي للكتاب يحمل اسم عاصمة الدولة أو مدينة مهمة بها، وقد يقام أكثر من معرض في أكثر من مدينة في الدولة الواحدة.

ومعرض الكتاب مناسبة ثقافية رائعة يلتقي فيها محبو الكتب والقراءة فيجد كل منهم ما يحب اقتناءه من كتب ومراجع، كما أن معارض الكتاب فرصة لعديد من الأنشطة الثقافية الأخرى مثل الندوات والمحاضرات واللقاء مع المؤلفين ومناقشتهم في كتبهم وغير ذلك من الأنشطة.

ولمعارض الكتاب تاريخ طويل، ولكن أقدم معارض الكتاب الحديثة هو معرض فرانكفورت الدولي في ألمانيا، فتاريخه يرجع إلى أكثر من ٥٠٠ عام. وهو الآن أكبر معارض الكتب في العالم.

نبات البردي

البردي نبات عشبي معمر دائم الخضرة ينمو في الماء الضحل أو التربة المبللة في قارة أفريقيا، ويمكن أن يصل ارتفاعه لأكثر من ثلاثة أمتار.

يشتهر نبات البردي باستخدامه في صناعة الورق منذ أيام الفراعنة. ومن مصر انتقلت صناعة ورق البردي إلى معظم مناطق البحر المتوسط خاصة في العصرين الروماني واليوناني.

كان الورق يصنع من ساق النبات حيث كانت تقسم إلى شرائح طولية، توضع كل شريحة فوق الأخرى بشكل عمودي وتغمر في الماء ثم تجفف وتصقل وتسوى أطراف الورقة الناتجة وتستعمل في الكتابة عليها. وقد عثر على عديد من لفائف ورق البردي وعليها كتابات فرعونية أسهمت في معرفة الكثير عن هذه الحضارة القديمة.

أكبر كتاب في العالم

يتسابق المؤلفون والناشرون في إصدار كتاب يحمل لقب أكبر كتاب في العالم، ومن هذه الكتب التي حصلت على هذا اللقب كتاب «بوتان .. رحلة بصرية عبر آخر مملكة في الهيمالايا»، وهو من تأليف البروفسور الأميركي مايكل هاولي. يزيد طول الكتاب على مترين وعرضه ١,٥ متر.

وفي عام ٢٠٠٩م صدر كتاب «ذاكرة بيروت» للمصور اللبناني أيمن تراوي وهو كتاب ضخم طوله ٣,٣٨ متر وعرضه ٢,٧٧ متر.

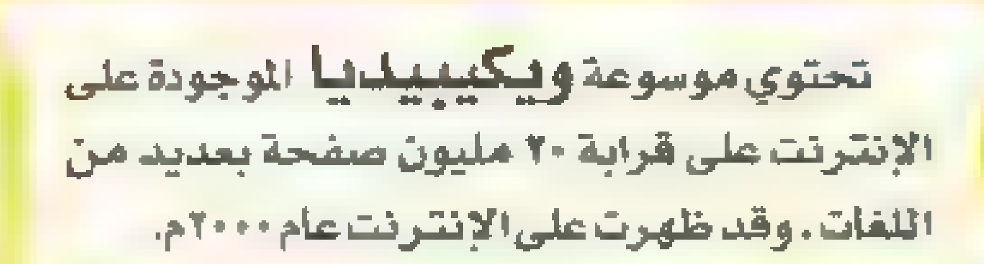
وفي عام ٢٠١٠م ظهر كتاب آخر عبارة عن أطلس خرائط وصور عالية الجودة من إعداد غوردون تشيرز وطوله ٢,٧٥ متر وعرضه ١,٨ متر.

مكتبة الملك فهد الوطنية

في قلب مدينة الرياض تقع مكتبة الملك فهد، وهي المكتبة الوطنية للمملكة العربية السعودية، وهي المركز الوطني للإيداع والتسجيل، فيها تتم فهرسة الكتب المنشورة في المملكة وإعطاؤها الأرقام المعيارية الدولية.

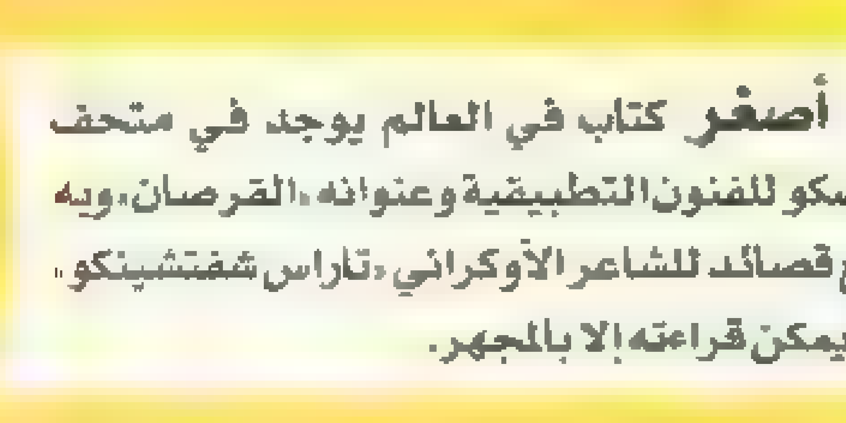
والمكتبة صرح ثقافي كبير يقع على أرض مساحتها ٥٨ ألف متر مربع منها ٣٠ ألف متر لحديقة المكتبة و٢٨ ألف متر للمبنى. وهذا المبنى مصمم بطابع معماري حديث مزين بالزخارف والنقوش العربية تعلوه قبة سماوية رائعة الجمال.

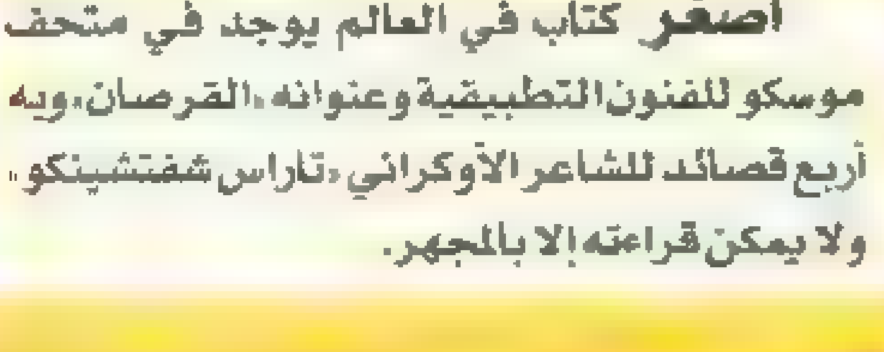
تم البدء في تنفيذ مشروع المكتبة عام ١٤٠٦هجري وانتهى البناء والتأثيث والتجهيز عام ١٤٠٩. وتحتوي المكتبة على آلاف من الكتب المطبوعة والمجلات والدوريات والمواد السمعية والبصرية.



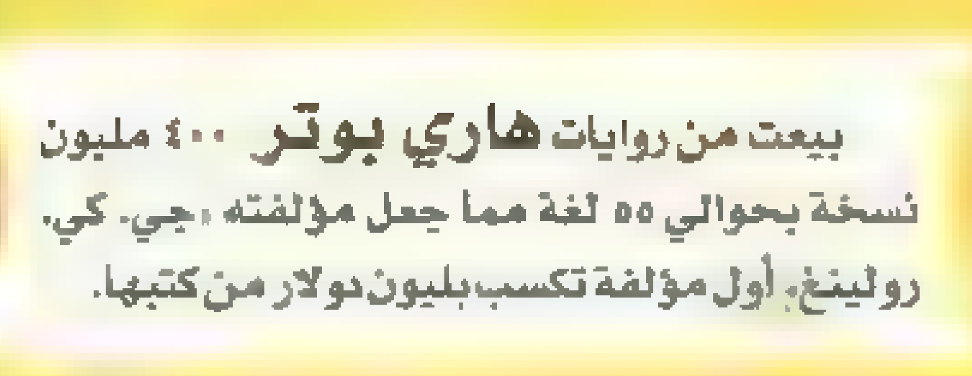
1. تحتوي موسوعة **ويكيبيديا** الموجودة على الإنترنت على قرابة ٢٠ مليون صفحة بعديد من اللغات، وقد ظهرت على الإنترنت عام ٢٠٠٠م.

2. **أضخم** أطلس في العالم يعود تاريخه إلى ٣٥ سنة مضت ويحتوي على ٤١ خريطة، وطوله ١,٦٨ متر وعرضه ١,٠٥ متر، ويعرض حالياً في المكتبة البريطانية بلندن.

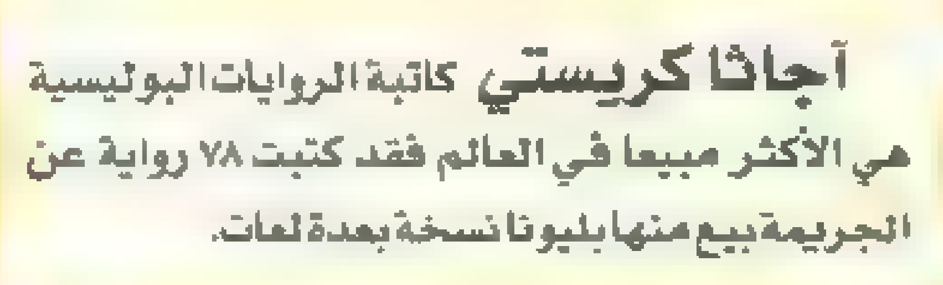




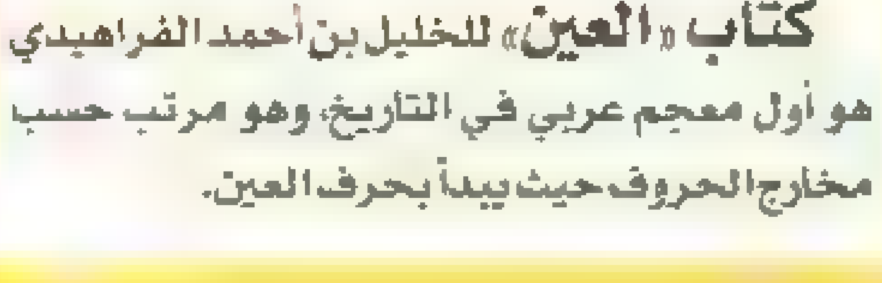
3. **أصغر** كتاب في العالم يوجد في متحف موسكو للفنون التطبيقية وعنوانه «الفرصان» وبه أربع قصائد للشاعر الأوكراني «تاراس شفتشينكو». ولا يمكن قراءته إلا بالمجهر.



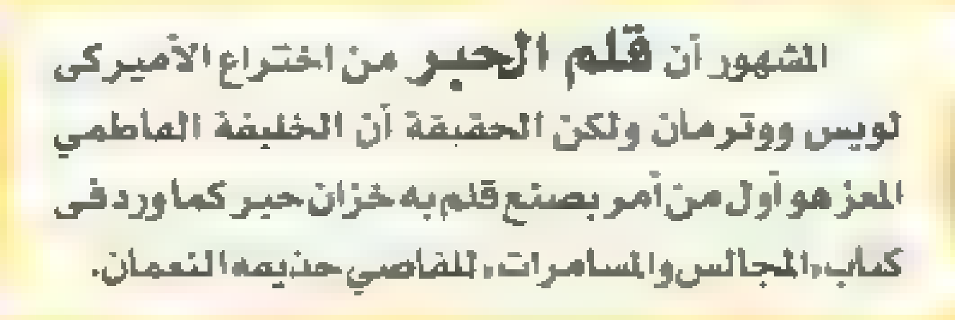
4. بيعت من روايات **هاري بوتر** ٤٠٠ مليون نسخة بحوالي ٥٥ لغة مما جعل مؤلفته «جي. كي. رولينغ» أول مؤلفة تكسب بليون دولار من كتبها.



5. **آجاثا كريستي** كاتبة الروايات البوليسية هي الأكثر مبيعا في العالم فقد كتبت ٧٨ رواية عن الجريمة بيع منها بليونا نسخة بعدة لغات.



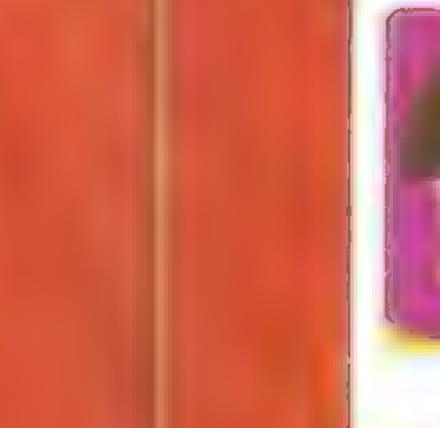
6. **كتاب «العين»** للخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول معجم عربي في التاريخ، وهو مرتب حسب مخارج الحروف حيث يبدأ بحرف العين.

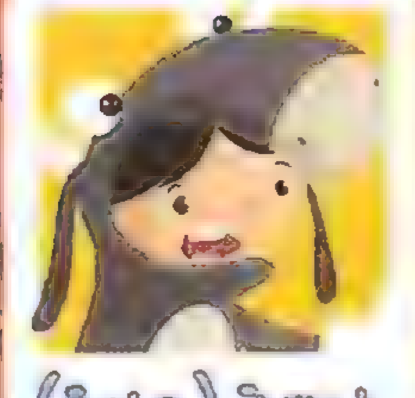


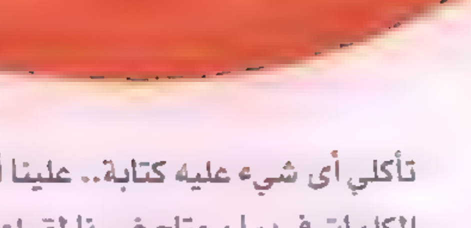
7. المشهور أن **قلم الحبر** من اختراع الأميركي لويس ووترمان ولكن الحقيقة أن الخليفة الفاطمي المعز هو أول من أمر بصنع قلم به خزان حبر كما ورد في كتاب «المجالس والمسامرات» للقاضي حنيفه النعمان.

8. **دائرة المعارف البريطانية** أشهر دوائر المعارف في العالم أنشأها ثلاثة أشخاص في مدينة إدنبرة البريطانية، وظهرت طبعتها الأولى عام ١٧٧١م. والآن يعمل فيها مائة محرر وأكثر من ٤٠٠٠ عالم مُشارك.

الشخصيات







غذاء العقول

غرفة يارا :

(يفتح الستار على غرفة طفلة بها سرير مرتب جيدا ومكتب صغير ومكتبة صغيرة وغعت بعض كتبها على الارض وبعض اللعب والعرائس . تتسلق عنزة بقائمتيها الأماميتين كرسيا تريد الوصول للمزيد من الكتب واكلها.. تدخل يارا الحجرة وبتاجئها الموقف)

يارا : ماذا تفعلين يا نوسة.. أيتها العنزة الشقية؟.. أتاكلين الكتب؟..

(تصرخ) يا إخوتي أدركوني.. يا هند يا حسام.. أدركوونييييي..

(يدخلان بسرعة وتفزع العنزة نوسة وتبتعد الى طرف الغرفة وبعض الأوراق ما زلت عالقة بفيها)

حسام : ماذا بك يا يارا لم تصرخين.. وماذا تفعل العنزة نوسة هنا في حجرتك؟

يارا : (وهى تبكى) تأكل كتبي.. أنقذوا كتبي

هند : تعالى هنا يا نوسة، لا تخافي، أخبريني لمَ تأكلين الكتب؟ ألا نضع لك ما يكفى من الطعام؟

العنزة نوسة : أحببت أن أتذوق طعم ورقها لأرى إن كان أفضل من طعم أوراق الأشجار والتبن والحبوب أم لا؟

حسام : ولكن يا نوسة هذه الكتب ليست للأكل.. الكتب للقراءة

العنزة نوسة : (متسائلة ومتعجبة) القراءة؟ ما القراءة؟ أهي كالأكل تغذيكم وتنميكم وتقويكم وتدفئكم؟

هند : نعم يا نوسة القراءة تغذى وتنمى كالأكل، ولكنها تغذى وتنمى العقول لا الأبدان، وتملأ الأفهام لا البطون..

حسام : القراءة توسع مداركنا وتغذي خيالنا وتحكي لنا القصص المثيرة.. انظرى (يحضر لوحة كبيرة عليها كتابات ورسمة كبيرة) لقد كتبت هذه القصة ورسمت لها رسمة توضح ما فيها من أحداث وشخصيات، الكتب يا نوسة هى ما شجعت خيالي وإبداعي.

هند : الكتب مليئة بالمعلومات عن كل شيء.. فمن الكتب مثلاً عرفنا أنك يا نوسة تأكلين النباتات فقط ولا تأكلين اللحوم مثلنا.. لذا نقدم لك كل يوم الحبوب والبقول والتبن وأوراق النباتات الخضراء لأنك تحبينها (تحضر حزمة خضر وتعطيها لنوسة، تأخذها نوسة وتبدأ فى أكلها)

نوسة : تأكل بسعادة.. نعم نعم .. كم أحب الخضر والفاكهة.

يارا : الكتب تعلمنا قواعد السلوك السليمة والقيم والمبادئ وأخلاقيات الدين.. فمنها مثلاً عرفنا أننا يجب أن نعتمد على أنفسنا وألا نرهق أمنا بطلبات كثيرة من الممكن أن نؤديها بأنفسنا.. لهذا رتبت سريري بنفسي اليوم ووضعت ملابسي التي تحتاج لتنظيف بجانب الغسالة.

هند : والكتب علمتنا أن نحترم المدرسين كما نحترم آباءنا وأمهاتنا فهم يتعبون من أجلنا أيضا.. انظري (تخرج بطاقة معايدة كبيرة) لقد كتبت فى هذه البطاقة كلمات شكر لمدرستي السنة الماضية أشكرها فيها على مساعدتها لي في النجاح وصبرها عليَّ حتى فهمت دروس الرياضيات الجديدة..

حسام : وعلمتنا الكتب أن نشفق ونعطف على من هم أصغر أو أضعف منا.. مثلك يا نوسة .. فنحن لا نضايقك ونهتم لحالك ونضع لك الطعام كل يوم.. وبنينا لك حظيرة صغيرة تقيك برد الشتاء وشمس الصيف.. بل إن طريقة بناء الحظيرة كانت فى كتاب أيضاً.. عرضت الفكرة على والدى وساعدنا فى بنائها حتى لا تؤذينا الأدوات الحادة والكهربائية.. ولكننا شاركنا فى القياسات واللصق بالغراء وتزيين الحظيرة..

العنزة نوسة : كل هذا تعلمتموه في الكتب؟ كم هى مفيدة .. الخضر فى الكتب؟ والحظيرة؟ وأن تطعموني كل يوم؟ يا لها من رائعة.. أنا أيضاً أحب الكتب الآن.. وأعدكم ألا أحاول أكلها ثانية.. سأكتفي بالصحف والمجلات وأترك الكتب..

(ينفجر الاطفال بالضحك)

في صوت واحد يقولون : لا يا نوسة لا تاكلى الصحف والمجلات..

هند : لا تأكليها يا نوسة.. فهي كالكتب.. لا تأكلي أى شيء عليه كتابة.. علينا أن نحافظ على الكلمات فربما يحتاج غيرنا لقراءتها والاستفادة بها.

العنزة نوسة : حسناً ولكنى أريد المزيد من الخس فى طعامي فأنا أحبه.

يارا : لك هذا يا نوسة.. سأكتب طلبك فى مفكرتي حتى لا أنسى.. أترين كم هي مفيدة القراءة والكتابة؟

العنزة نوسة: نعم نعم.. القراءة والكتابة تجلب لى المزيد من الخس..

(يضحكون جميعا.. ستار)

قصة: محمد علي ماهر رسوم: احمد رضا كامل

موهوب داخل الحاسوب

(إنقاذ طائر البطريق)

موهوب.. طفل يمتلك موهبة خاصة في التعامل مع الحاسوب..

وكثير ما يستعين عمه سلطان بخبرته. وبخاصة عندما يواجه مشكلة بأحد الحواسيب التي يصلحها بمتجره..

يا لك من حاسوب عنيد!..

ولكن في هذا اليوم المتميز جداً.. جرت هذه المحادثة الهاتفية..

عمي سلطان، هل يمكنك أن تأتي لغرفتي؟..

إنني مشغول الآن

ولكن الأمر مهم جداً، أعتقد أنني توصلت لاختراع سيحدث انقلابا في عالم الحواسيب..

اختراع وانقلاب؟!.. لا بأس، سآتي حالاً..

علينا في البداية أن نختار الموضوع الذي سأنتقل إليه داخل الحاسوب..
هذا يبدو مناسبا..
إنه فيلم وثائقي عن الحياة في القطب الجليدي الشمالي..
ولعلها تكون فرصة لإنقاذ طيور البطاريق من الانهيار الجليدي الذي سيحدث في نهاية الفيلم..
اختيار جيد..
أتمنى لك التوفيق ولكن احذر يا موهوب، فمن الممكن أن يكون الحاسوب مصابا بأحد الفيروسات اللئيمة..
أنا لئيم؟!.. إنني فقط أقوم بعمل شريف في إفساد برامج الحواسيب
لا تقلق يا عمي فيمكنني أن أقضي على تلك الفيروسات بمجرد دخولي الحاسوب..
يا!!!.. لا بد وأن أخبر مجلس الفيروسات لكي يتصرفوا سريعا..
وبعدما جمع موهوب كل ما يحتاجه في رحلته إلى القطب الجليدي..
هل أنت مستعد؟..
نعم يا عمي، فلتبدأ تشغيل الاختراع..
هه
فس س س س س س س س..
وعند مجلس الفيروسات..
أعرف هذا الطفل جيداً، فقد تسبب في إفشال مهام كثير من الفيروسات من قبل!..
فعلاً، وذلك بسبب موهبته المتميزة في هذا المجال..
ولكن هذه المرة سيدخل إلينا في عالم الحاسوب بنفسه..
ماذا سنفعل يا زعيم؟..
سنقبل التحدي ونرى من فينا الذي سيهزم الآخر..
راقبوا تحركاته داخل الحاسوب وأخبروني بها..
ERROR

وداخل الفيلم الوثائقي بأحد ملفات الحاسوب
بررر.. درجة الحرارة منخفضة للغاية!..
و بعد دقائق ...
ها هو الفتى المطلوب، عليّ أن أخبر الزعيم بمكانه حتى نبدأ معركتنا معه.. هي هي هي..
الفيلم لا يزال في بدايته.. إذا فأمامي نحو ساعتين حتى تمر البطاريق بجوار جبل الجليد..
إنها من الأيام القليلة التي تسطع فيها الشمس بالقطب الشمالي، وهذا ما يسبب الانهيار الجليدي..
وعند زعيم الفيروسات..
رائع!!.. القطب الجليدي مكان مناسب للقضاء على هذا الفتى وهذه مهمة تناسب..
الفيروس تختخ الذي يجيد اللعب بكرات الثلج..
وأنا جاهز للمهمة يا زعيم..
كل مرة شاهدت فيها الفيلم تمنيت إنقاذ البطاريق من ذلك الانهيار الجليدي.. ولكن من أين أبدأ؟..
كيف ستنتقم لنا منه يا تختخ؟..
دعني أدرس المكان أولا..
وجدتها..
علينا أن نستدرجه إلى تلك المغارة حيث يقضي الدب القطبي بياته الشتوي..
وبعد ذلك نسد عليه المغارة بكرة ثلج كبيرة.. ليظل بالداخل حتى انتهاء فصل الشتاء حيث يستيقظ الدب جائعا..
يا لك من ماكر يا تختخ هاهاهاي
ها هو ابن أخي، لقد نجح في الدخول إلى برامج الحاسوب.. أحسنت يا موهوب، إنك بالفعل موهوب..
ولكن..
ماذا؟!..
مكتوب أنه يوجد فيروس في الفيلم، يا ترى ماذا سيفعل مع ابن أخي؟!..
طن

ما الذي يفعله هذا الفتى؟!..
لا أدري، مضت فترة وهو معلق في ذلك الجزء من الجبل..
هذا هو الجزء الذي سينهار عند سطوع الشمس عليه..
.. وربما إذا قمت بالحفر هنا فسينهار في هذا الاتجاه..
ولن ينهار في الاتجاه الآخر حيث ستمر طيور البطريق كما شاهدت في الفيلم..
تعال ورائي، سأخبرك بما تفعله..
اخفض صوتك قليلا حتى لا يستيقظ الدب ويتهمنا نحن..
يبدو أن أحدهم في ورطة!..
أعتقد أن الصوت قادم من هنا
هي هي هي.. وقع في الفخ
والآن ننتقل الى الخطوة التالية
هل أنت متأكد من أن حجم كرة الثلج هذه يكفي لإغلاق فتحة المغارة؟!..
لا تقلق، فحجمه يزداد باستمرار مع انحدارها على الجليد
أرأيت؟!.. ها هي أصبحت كبيرة وأغلقت فتحة المغارة
هه
احسنت يا تختخ، إنك بالفعل تجيد اللعب بكرات الثلج

يا إلهي؟!..
لقد أغلقت كرة الثلج المغارة على موهوب، ماذا أفعل؟!..
كانت نزهة لطيفه وليست معركه..
سيسعد الزعيم بما حدث، هيا نخبره بسرعة
وفي الجانب الآخر...
يجب أن أفعل شيئاً لأنقذ ابن أخي، فكر يا سلطان بسرعة..
إنه محبوس في المغارة، حتى حرارة الشمس لا تصل إليه..
حرارة الشمس.. وجدتها..
طك
الشمس مسلطة الآن على فتحة المغارة..
وربما إذا أوقفت الحركة بالفيلم تتسبب حرارتها في إذابة كرة الثلج، ويتمكن موهوب من الخروج
ما هذا؟!.. لا أستطيع الحركة!..
ولا أنا!.. ما الذي أوقف الحركة بالفيلم؟!..
وبعد قليل...
لقد انصهرت كرة الثلج تماماً، إذاً حان الوقت لتحريك الفيلم من جديد
وفي نفس الوقت...
ياه، لقد ذابت الكرة الثلجية، حمداً لله..
فلتكمل أنت نومك أيها الدب، لقد اقترب موعد مرور البطاريق..
خخخخخخخ
ها هي أشعة الشمس قد بدأت في إذابة الجزء الذي سينهار أتمنى أن تأتي فكرتي بثمارها..

وبالفعل.. بينما كان موهوب يشاهد مسروراً طيور البطريق وهى تمر بأمان ....
.... كان الجليد ينهار في اتجاه آخر.
حمداً لله على سلامتك يا موهوب..
أشكرك يا عمي لولا مساعدتك لما نجحت التجربة
وفي مكان آخر...
لقد انتصر هذا الفتى علينا ولكنه لن يفلت في المرات القادمة..
سامحنا يا زعيم..
فاشلان !!..
هئ..ففف
تمت

ماذا نعرف عن... لطيفة!
هل تعرف.. ان رابطة رأسها
الشهيرة لا تخلعها ابدا إلا عند
دخولها المطبخ وترتدي مكانها
قبعة الطاهي
همممم
تعشق الايس كريم والشيكولاتة
ولا تقوم بإعداد اطباق كثيرة
منها لأنها سرعان ما تأكلها ولا
يمكنها الاحتفاظ بها لمدة طويلة
الجميل. الذي تعشقه وترتديه
دوما، هي أيضا صاحبة تصميم
مريلة الطبخ الخاصة بها..
شعرها الأسود وقصته الجميلة
كل وصفات الشعر التي
عااااا.. لم أكن أعلم أن
استخدام ريت الشعر
بالصبار يؤلم هكذا
تحب استخدام هذا الوعاء الابيض
المزين بالورود الورديه.. أكثر من
غيره..
ممممم... انا
اعشق البطاطس.
لذيذة!
الاغذية المفيدة والصحية
عن الاغذيه الضارة
نكسره..
نرميه..
نتبرع
به

قصة: أحمد رمضان
رسوم: محمد ضاحي
تلوين: أحمد النبراوي

ماذا يأكل الدجاج؟

توقف أيها السائق..

نحن الشرطة الزراعية، قل لي: ما هذا الذي تنقله؟!..

كما ترى يا سيدي، إنها مجموعة من الدجاج..

دجاج؟!.. وماذا تطعم هذا الدجاج عادة؟..

علف وحشائش

هل أنت أحمق؟! الدجاج يأكل الذرة والحبوب!! أعتقد بأنني سأحرر لك مخالفة..

و في اليوم التالي

ماذا تنقل
أيها السائق؟!..
هذه دفعة اليوم من الدجاج أنقلها للمتاجر المجاورة..
وماذا تطعم هذه الدجاجات؟!..
ذرة وحبوب مختلفة..
هل جننت يا رجل؟!.. الدجاج يأكل العلف والحشائش وحبوب القمح!! سأحرر لك مخالفة مناسبة لما تفعله لهذه الدجاجات المسكينات..
وتكرر الموقف في اليوم التالي..
توقف أيها السائق
يبدو ان هذا اليوم لن يمر على خير!.
وماذا تطعم هذه الدجاجات؟!..
هل تريد الصراحة يا سيدي؟!!..
إنني اعطي كل دجاجة نصف ريال، وهي تشتري ما تراه مناسبا من طعام لنفسها..!
-تمت-

ريشة وريشة
سيناريو: محمد فرج
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد البيراوي
الدجاج ريشه يختلف عن ريش أعدائه من الغربان مثلاً..
الدرس أوشك على الانتهاء، ولكن أحب أن أنبّه أن للريش ثلاث فوائد..
أولاها: أنه كساء للأجسام..
ثانيتها: يزودنا بقوة الصعود والدفع في حالة الطيران..
ثالثة الفوائد أن الريش يعد مكيف هواء..
كيف يا معلمتي؟!..
بسبس..
بداية ستعرفون هذا بعد أن تكبروا ...ويتحول زغبكم إلى ريش
يمنحكم المزيد من الدفء بالشتاء..
وللترطيب بالصيف سترفرفون به كالمروحة..
هاووم!..
هاها.. هاها..
أذكركم بأن الفرض المدرسي إيجاد ريشة من الريشات، والتعرف على صاحبها..
سأستدعي وليّ أمرك.. يا (صوصو)..
لو شاهدتك بهذا الكسل أثناء الدرس مرة أخرى

تعلمنا معارف واسعة عن الريش، لقد فوّت عليك النعاس درسا مهما للغاية..
لن أكرر فعلتي مجددا..
ولقد عرضت لنا (الإوزة) صورا لمختلف أشكال الريش وألوانه..
ياله من درس جميل استمعت به كثيراً
يمكنك إعارتي كراسك، وسأعوّض ما فات أثناء نعاسي!..
عفوا!.. خذ الكراس..
سلام، أقابلك بالغد..
شكراً يا صاحبي، وأعتذر عن صياحي في وجهك..
يبدو أن درس الريش سيطارد (صوصو) حتى البيت!..
هذه الريشة سبق أن رأيتها أثناء الحصة وهي مختلفة عن ريشة الدجاج..
ترى لمن تكون؟!..
سأفتش في ذاكرتي!.. ريشة سوداء.. ريشة سوداء..
هوب، وجدت الريشة ولم يبق إلا التعرف على صاحبها حتى أنهي فرضي المدرسي..

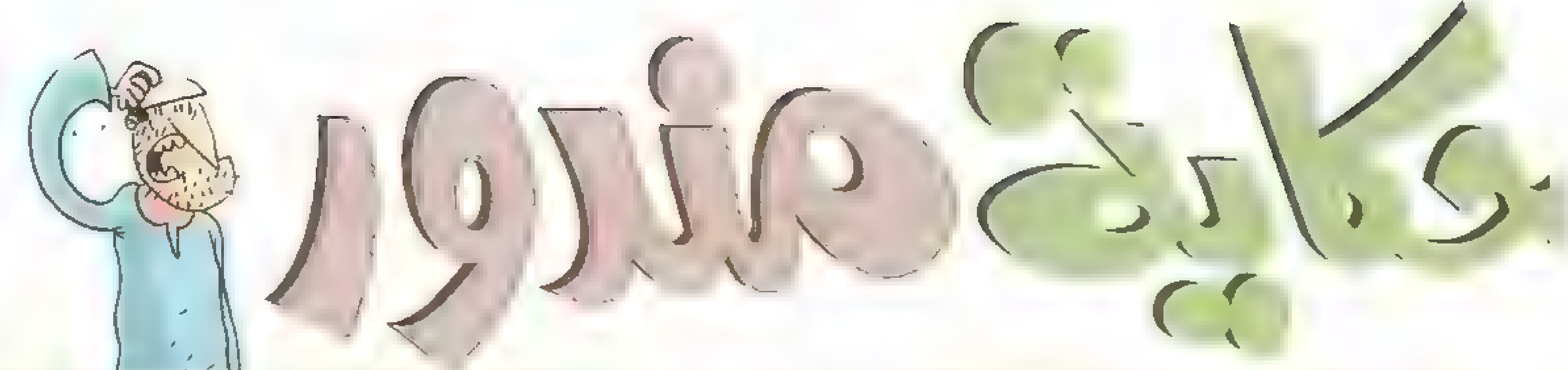
تذكرت.. يا إلهي!.. يجب إنقاذ (صوصو) قبل فوات الأوان!..
سؤالي سيكون لجميع من اقابله حتى لو كان بني ادم!..
وكانت المقابلة الأولى مع حارس المزرعة النائم..
(صوصو) ماذا يحدث؟!.. هل هاجم أحد المزرعة؟!..
متاسف ايقظتك من النوم!..
هذه الريشة. هل تعرف...
ومالي أنا!.. الكلاب مكسوة بالشعر وليس الريش!..
كلب شرس!.. قلت ربما يكون قد عرف طائرها..
ها!.. طارت.. قفي!..
سمكتي.. هل فقدت هذه الريشة من...
جسمي يغطيه الجلد والقشر، فما علاقتي بالريش؟!..
انتظري، كل المسألة أنني ظننت رؤيتك لصاحبها طائراً أو ماشياً بجوار البركة!..

أنا قنفذ أكتسي بالشوك!.. ابحث عن صاحب الريشة في مكان آخر..
لم أقصدك أنت! عموماً اسمح لي بأخذ الريشة دون وخز من أشواكك الحادة..
هوف.. يا فراشة اسمعي...
صحيح أنا أطير ولي أجنحة لكني لا أملك ريشاً..
حسناً.. من إذن يملك الريشة؟!.. من؟!.. أتمنى أن أعرف..
انتبه نفسك!..
واق.. واق.. أنا!..
(صوصو) كنت سأخبرك لكنك لم تعطني فرصة..
يا إلهي!.. الغراب خاطف الكتاكيت!..
واق..
لن أكرر ذلك!.. وشكراً للرسام الذي أنقذنا!..
.. كله بسبب نعاسك بالحصة!..
-تمت-

المكتبة العامة في المستقبل
مشروب عصير الجزر والبرتقال مسلٍ وسيساعدني على قراءة هذا الكتاب !
قلت لك كتاب عالم البحار أكثر أمناً ولكن لم تستمع إلى نصائحي !
مجرد كتاب تفاعلي للمسابقات والتسالي يفعل بي كل هذا ؟!
قالوا لي أن هذا الكتاب مهم للغاية ولكني لسبب ما لا أستطيع الاستفادة منه
دوماً أذكرك يا أبي أني مازلت في الابتدائية وموضوع البحث سهل وهو صناعة القنبلة النووية
أنا مُصرّ على أن تكتب البحث المطلوب عن الجهاز الهضمي لسكان الزهرة من هذه المكتبة !
أنا الأكثر وفرة منكم.. عملية جراحية نقلت كل الكتب إلى رأسي بسعة ٣٢ جيجا !
كتابي أكثر وفرة في الوقت من كتابك.. المعلومات تدخل إلى رأسي دون قراءة
هذا الكتاب التكنولوجي المتطور يوفر لي الوقت في عدم تقليب الصفحات
تخيل أن الكتب منذ مائتي عام كانت مصنوعة من ماذا ؟.. الورق.. هاهاها

كيف فعلت ذلك؟ مسلياتي أكثر منك ولا أستطيع قراءة سطر واحد!!
شريحة إلكترونية جافة لا تؤكل .. لابد من وضعها في الميكروويف!
أصبنا بسوء تغذية .. جدي كان يستمتع بتناول ورق الكتب المغذية .. ليتنا لحقنا تلك الأيام!
هو بالفعل مهم ومن الممكن الاستفادة منه ولكن للمرّة العاشرة أنصحك بتعلم القراءة أولاً!
لاتندهش .. فأنا رغم أني كتاب تكنولوجي حديث ولكن مشاهدة الذكريات الورقية لأجدادي متعة أخرى!
ها ها ها .. يالها من طرفة .. ولكن ماهو الورق؟
الحمد لله .. تمكنت من حفظ كل كلمة من هذا الكتاب المهم.. دليل الهاتف!
لا لا، كان هذا سابقًا ولكن بعد الثورة الثقافية التي أحدثها جدي الأول بقراءة الكتب أصبحت أعمل في مجال جر المركبات الفضائية

سيناريو: محمد فرح
رسوم: محمد توفيق
تلوين: أحمد النبراوي



خذ هذا الصندوق الخشبي الفارغ
وبعه إن لم تجد عملاً وبثمنه اشتر
ما نقتات به..
توكلت
على الله..

وبالمصادفة في ذات اليوم سطا لصوص على بيت أحد التجار
واستولوا على صندوق مال، وللأسف كان يشبه
صندوق مندور..
هيءءءءءءءءي

توقف عندك

اقبضوا
عليه
ها؟!..
!!

خذوا من السارق
صندوق المال..
لست بسارق..
أنا مالك الصندوق
وهو مجرد
صندوق فارغ

يا لك من كاذب..
افتحوا الصندوق

وفي المخفر..
أين أخفيت مال
الصندوق؟.. أكيد مع
أعوانك الأشرار يا
زعيم اللصوص
أنا زعيم اللصوص؟!..
رحماك يا رحيم

أمامك ثلاثة أيام
لتقول لنا مكان
المال المسروق وبقية
السارقين، وهذه
الأرغفة الثلاثة هي كل
زادك خلال تلك المهلة

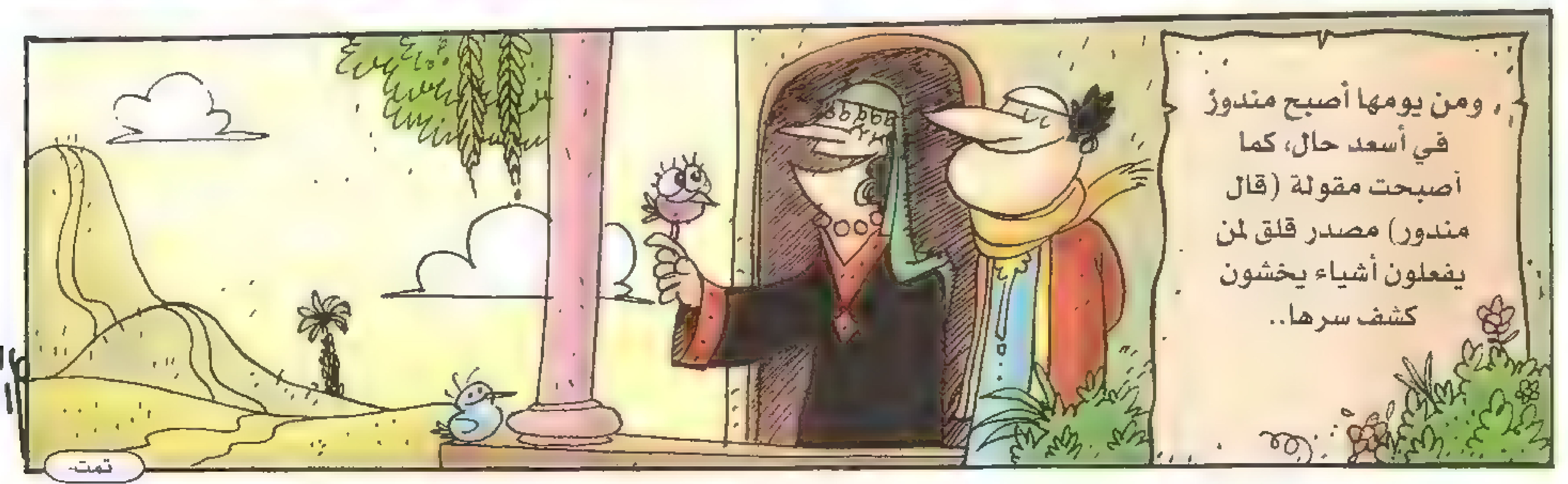
وفى الليلة الأولى..

وفى الليلة الثانية..

وداخل وكر اللصوص..

وفي الليلة الثالثة...

ودون إبطاء سلّم اللصوص أنفسهم...

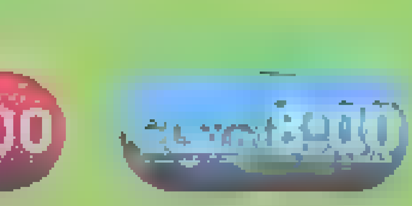


الثلاثاء

الدوحة — غرينتش

مجلة علمية تهدف إلى تفسير عديد الظواهر العلمية والطبيعية بأسلوب ترفيهي مشوّق، من خلال تجارب واختبارات فريدة من نوعها تعالج موضوعات عدة مثل الطاقة الشمسية والجاذبية وسرعة الصوت...

الخميس



الدوحة — غرينتش

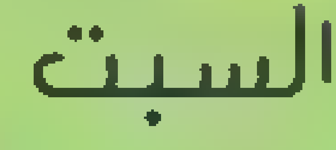
مجلة رياضية يقدّمها شاب يواجه في كل حلقة تحديًا رياضيًا جديدًا يرافقه مدرب مختص، يكشف له ما تتطلبه هذه الرياضة من مهارة وانضباط لينجح في التحدي.

الجمعة والسبت

الدوحة — غرينتش

خمسة أطفال... ثلاثة أيام... قلعة واحدة... تحدّ واحد!!
مسابقة تلفزيونية فريدة من نوعها تهدف إلى تعزيز روح المثابرة وتنمية روح العمل الجماعي في الأطفال العرب، وتعليمهم أهمية الاعتماد على النفس وضرورة التوفير ليواجهوا بثبات ما قد يعترضهم في حياتهم من تحديات.

السبت

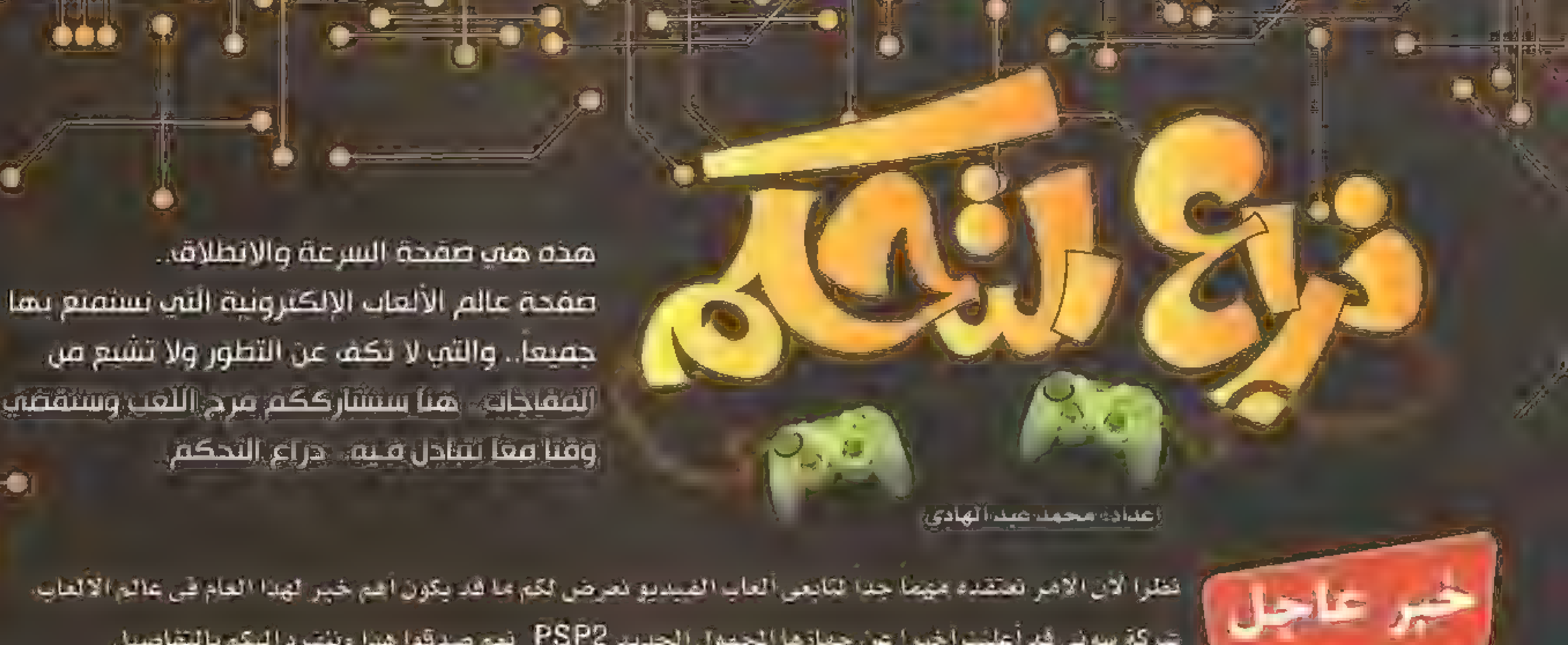


الدوحة — غرينتش

برنامج تربوي ترفيهي يهدف إلى توعية الأطفال وأسرهم بأهمية الغذاء المتوازن، ويوجه الأطفال إلى الغذاء السليم والابتعاد عن تناول الوجبات السريعة، كما يحثّهم على إعداد وجباتهم الغذائية الصحية بأنفسهم.

تردد جديد لقناة الجزيرة للأطفال وقناة براعم على نايل سات 201، 7 درجات غربًا، التردد: 11727 ميغاهيرتز، الاستقطاب: افقي، صيف الرمز: 27.5، FEC:3/4

jcctv.net



هذه هي صفحة السرعة والانطلاق..
صفحة عالم الألعاب الإلكترونية التي نستمتع بها جميعاً.. والتي لا تكف عن التطور ولا تشبع من المفاجآت.. هنا سنشارككم مرح اللعب وسنقضي وقتاً معاً نتبادل فيه.. ذراع التحكم

إعداد: محمد عبد الهادي

خبر عاجل

نظراً لأن الأمر نعتقده مهماً جداً لمتابعي ألعاب الفيديو نعرض لكم ما قد يكون أهم خبر لهذا العام في عالم الألعاب. شركة سوني قد أعلنت أخيراً عن جهازها المحمول الجديد PSP2 نعم صدقوا هذا ونسرد إليكم بالتفاصيل

اسم الجهاز

الاسم التجريبي الحالي هو NGP اختصار Next Generation Portable أي الجيل الجديد للأجهزة المحمولة ومن المتوقع أن يعود له اسم PSP2 عند النزول بالأسواق وهو خليفة جهاز PSP الأول الذي تطور كثيراً جداً من الناحية التقنية منذ بداية عام 2010

الشاشة

الجهاز يمتلك الشاشة الأكبر في الأجهزة المحمولة التي يمكن أن توضع بالجيب حيث يمتلك شاشة حجمها خمس إنشات بدقة وضوح عالية تصل إلى 960 في 544 بيكسل وهي تطور ملحوظ فشاشة PSP السابقة كانت فقط بحجم 4.3 إنش بدقة وضوح تصل إلى 480 في 272 بيكسل بل وأيضاً هناك تقنية OLED لجعل ألوان الشاشة تظهر بشكل واضح حتى في ضوء النهار

طريقة التحكم بالجهاز

منذ أن صنعت سوني جهازها الأول PS one كانت قد وضعت شكلاً لذراع التحكم ما زالت تتميز به حتى الآن وهو أزرار ((X.O مثلث مربع)) ولكن في جهاز PSP كانت قد استغنت عن L2 , R2 وأيضاً الأنلوج الثاني ولكن في ذلك الجهاز الجديد تم إضافة الأنلوج الثاني كما موضح بالصور وأصبح أكثر متعة ودقة لكن هذه الأزرار ليست الأداة الوحيدة التي تمكنك من التحكم بل إن الجهاز يتمتع بشاشة لمس مثل iPhone وأعتقد أن هذه ميزة رائعة

حجم الجهاز وطرق تشغيل الألعاب

أبعاده كالتالي 83.55 ملم في 182 ملم في 18.6 ملم وبالمقارنة مع أبعاد الـ PSP 3000 التي أبعاده هي 71 ملم في 169 ملم في 19 ملم نرى هناك تطور واضح في الحجم أما بالنسبة لتشغيل الألعاب فقد استغنى الجهاز تماماً عن أقراص UMD وأصبح يستخدم بطاقات الذاكرة التي تسع حتى 8 جيجا للعبة الواحدة وبالإضافة إلى ذلك سيتيح الجهاز الدخول إلى شبكة الانترنت لتحميل كل ألعاب الأجهزة الآتية PSP PS2 PS1 تخيلوا كل هذه الألعاب ستكون متاحة على ذلك الجهاز الصغير

نظام الاتصال

بالطبع لا يوجد جهاز ألعاب منذ 2003 لا يمتلك أنظمة اتصال بشبكة الانترنت لذلك فالجهاز الجديد يمتلك تقنيات 3G WI FI BLUETOOTH وبواسطة تلك التقنيات يمكنك في أي وقت التعرف على أخبار الألعاب الجديدة وأيضاً اللعب مع أصدقائك على الشبكة العنكبوتية

حتى الآن هذه هي كل المعلومات المتاحة عن ذلك الجهاز الجديد مع وعد من مجلة ناصع بمتابعة كل جديد تظهره الأخبار أو شركة سوني عن هذا الجهاز.. إلى اللقاء

كتب أسعدت الأطفال

حول العالم

اعداد / مصطفى غنيم

كثيرة هي الكتب التي استمتع الأطفال حول العالم بقراءتها على مدي أعوام وأعوام. ولا يزال الكبار يحتفظون في ذاكرتهم بالقصص التي قرأوها وهم صغار واستمتعوا بها، ويمكنك سؤال والديك عن ذلك. وهناك من الكتب ما هو قديم جديد، أي إن هذه الكتب ظهرت منذ زمن طويل ولكنها لا تزال تطبع وتنشر ويستمتع بها أجيال من الأطفال حتى صارت تراثاً عالمياً.

هنا سنختار لك بعض هذه الكتب التي لم ينطفئ بريقها على مدى الأعوام في كل أنحاء العالم، ربما تكون قد قرأت بعضها أو شاهدته على شكل فيلم أو سمعت عنه.

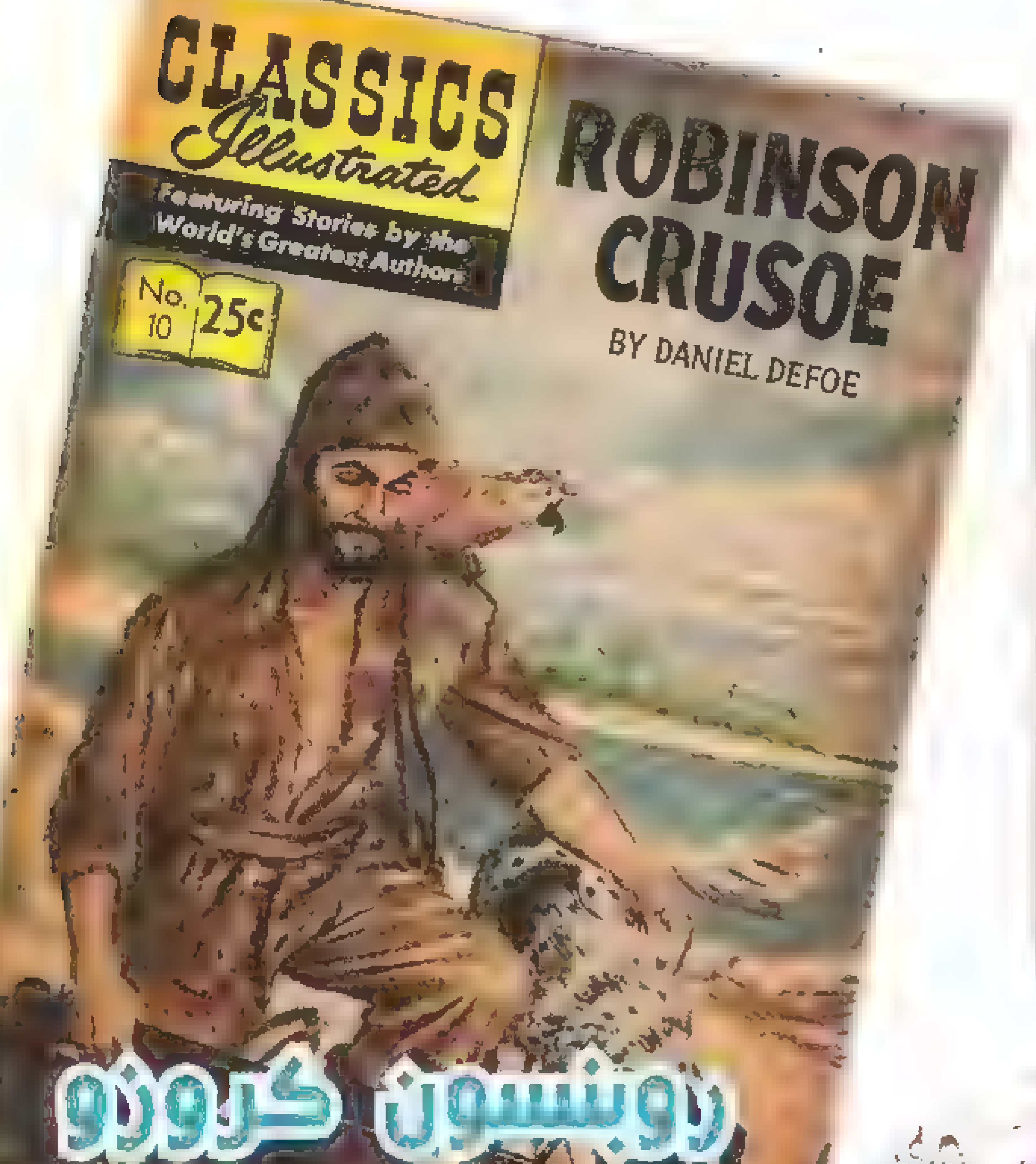
رحلات جاليفر

Gulliver's Travels

مؤلف هذا الكتاب هو الكاتب البريطاني (جوناثان سويفت). وفي هذا الكتاب يحكي عن جاليفر، الطبيب الجراح فوق إحدى السفن التي خرجت مبحرة وارتطمت بصخرة فتحطمت.

حمل حطام السفينة جاليفر وحده إلى جزيرة مجهولة تسمى ليليبوت وهو مرهق جداً. نام جاليفر من التعب ليجد نفسه عندما استيقظ مربوطاً إلى الأرض بعدد هائل من الخيوط القوية ومحاطاً بأقزام طول الواحد منهم ١٥ سنتيمتراً ويحملون سهاماً وأقواساً. وبعد مغامرات عديدة في الجزيرة يغادرها جاليفر.

وفي الرحلة الثانية يصل جاليفر إلى جزيرة سكانها من العمالقة يصل طول الواحد منهم إلى ١٨ متراً، وبالتالي يصبح جاليفر مجرد لعبة لطفلة عمرها تسع سنوات وطولها ١٣ متراً. وبعد مغامرات رهيبة يتعرض لها يتمكن من الخروج من الجزيرة. وهناك رحلات أخرى في الكتاب كلها مشوقة وممتعة للصغار والكبار.



روبنسون كروزو

Robinson Crusoe

قصة روبنسون كروزو نشرها مؤلفها دانييل ديفو أول مرة عام ١٧١٩م. وفي هذه القصة المشوقة يحكي روبنسون كروزو بطلها عن رحلة بحرية قام بها في سفينة غرقت في البحر ومات جميع من فيها إلا هو.

أخذ كروزو ما في السفينة من أدوات وتجهيزات إلى الجزيرة وأعد لنفسه مسكناً فيها وتعلم الزراعة وتربية الماعز وصناعة الفخار. وفي هذه الجزيرة عاش كروزو سنوات تعرض فيها لعديد من المغامرات حتى تمكن من العودة إلى وطنه مرة ثانية.

وقد سبق الفيلسوف العربي ابن طفيل دانييل ديفو وكتب قصة مشابهة تسمى (حيّ بن يقظان) يقال إن ديفو تأثر بها.

أليس في بلاد العجائب
Alice s Adventures in The Wonderland

كلنا سمعنا عن هذه القصة المدهشة التي كتبها لويس كارول عام ١٨٨٥م، وهي من أمتع القصص التي كتبت للأطفال منذ هذا التاريخ.

وتحكي القصة عن بنت صغيرة اسمها أليس كانت تقرأ في كتاب على ضفة نهر، وفجأة رأت أرنباً يرتدي معطفاً ويحمل ساعة ويجري مسرعاً. تبعت أليس هذا الأرنب حتى سقطت في جحره، وهناك وجدت نفسها في عالم غريب هو بلاد العجائب. وفي بلاد العجائب قابلت أليس كائنات غريبة ومرت بمغامرات مدهشة تجعل الأطفال يتابعون قراءتها بشغف حتى الوصول إلى نهاية القصة.

البطة القبيحة
The Ugly Duckling

البطة القبيحة من أشهر أعمال كاتب الأطفال الدانمركي الشهير هانز كريستيان أندرسون. وقد نشر أندرسون هذه القصة عام ١٨٤٣م في مدينة كوبنهاغن الدانمركية.

تحكي القصة عن بيضة غريبة ظهرت بين بيضات بطة برية، وخرج منها فرخ غريب تعرض لسخرية بقية البط وتعرض لعديد من المشاكل والإحساس بالوحدة. ولكن جاءت النهاية الجميلة عندما كبر الفرخ ونظر إلى صورته في الماء ليكتشف أنه واحد من الإوز العراقي الجميل الذي كان يتمنى أن يكون مثله. وحرك الفرخ جناحيه وطار محلقاً مع سرب إوز عراقي رحب بانضمامه إليه.

كليلة ودمنة

كتاب كليلة ودمنة من الكتب التي يستمتع بقراءتها الكبار والصغار. هذا الكتاب له أصول هندية، وفي القرن الثامن الميلادي قام عبد الله بن المقفع بترجمة الكتاب والإضافة إليه حتى وَصَلنا بالصورة التي نراها عليه الآن.

الكتاب عبارة عن حكايات أبطالها من الحيوانات، فكليلة ودمنة اثنان من حيوانات ابن آوى. والكتاب عبارة عن حوار بين دبشليم الملك وبيدبا الفيلسوف الذي يحكي للملك حكايات عديدة مشوقة مثل الأسد والثور، والثعلب ومالك الحزين، والحمامة المطوقة وغير ذلك من القصص الجميلة.

ألف ليلة وليلة

من منا لا يعرف حكايات «علاء الدين والمصباح السحري» و«علي بابا والأربعين حرامي» و«السندباد البحري» و «الشاطر حسن»؟

إن هذه الحكايات وغيرها من حكايات ألف ليلة وليلة الشهيرة في أنحاء العالم والتي حولت كثير من حكاياتها إلى أفلام ومسلسلات وقصص استمتع بها الكبار والصغار على مدى سنوات طويلة.

ترجع كتابة ألف ليلة وليلة بشكلها الحالي إلى القرن الرابع عشر الميلادي، وتدور حكاياتها في العراق خاصة مدينة بغداد، علاوة على سورية ومصر. وهي عبارة عن حكايات شعبية حكتها شهرزاد للملك شهريار على مدى ألف ليلة وليلة.

وقد أعيدت كتابة عديد من هذه القصص لتناسب الأطفال مثل القصص التي تحدثنا عنها في البداية.

حياة محمد -صلى الله عليه وسلم- في عشرين قصة

هذا الكتاب الرائع من تأليف رائد أدب الأطفال الأستاذ عبد التواب يوسف. وقد فاز هذا الكتاب بجائزة معرض بولونيا لكتب الأطفال عام ٢٠٠٠م، وهي أكبر جائزة عالمية لكتب الأطفال. وقد قرأ هذا الكتاب ملايين الأطفال، حيث بيع منه ما يزيد على سبعة ملايين نسخة.

يحكي الكتاب بأسلوب جميل سيرة الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- على لسان حيوانات ونباتات وجمادات. فمثلاً قصة عام الفيل يحكيها على لسان الفيل، وقصة حُكم الرسول -صلى الله عليه وسلم- حين اختلفت القبائل في وضع الحجر الأسود عند إعادة بناء الكعبة على لسان الحجر الأسود، وقصة الإسراء والمعراج على لسان البراق، وهكذا حتى تتم سيرة الرسول حتى حجة الوداع.

كنز بين السطور

قصة قصيرة

قصة: عبد الجواد الحمزاوي
رسوم: محمد ضاحي

لما كان ماهر من أسرة ثرية جدًا فلم تكن تعنيه النقود.. كل ما كان يعنيه هو أن يمتع نفسه ويمارس هواياته، وكان يحب قراءة القصص جدا.. يتمنى لو قضى وقته كله يقرأ ويقرأ.. أخذ ماهر يفكر كيف يتخلص من عمل واجباته المدرسية ليوفر لنفسه وقتاً لقراءة ما تمتلئ به مكتبته من قصص شيقة.. أخيرا؛ أضاءت في رأس ماهر فكرة؛ أعجبته وضحك لها كثيرا.. على الفور اتصل ماهر تليفونيا بعم إبراهيم السائق وطلب منه أن يحضر بسرعة وأن يحضر معه ابنه سالما.. قال عم إبراهيم : أنت تريد سالما لتستذكرا معا دروسكما ؟

قال ماهر : نعم

أنهى ماهر المكالمة الهاتفية وجلس نشوان.. سالم في نفس صفه الدراسي وإن كان في مدرسة أخرى.. هو بارع في الحساب ولا يجد صعوبة في حل مسائله؛ كما أن خطه جميل جدا.. سيعطيه نقودا وسيحضر له حلوى وشيكولاته، وسيحل له واجباته المدرسية.

عندما وصل ماهر إلى هذا الحد؛ ضحك كثيرا بصوت عال.. بعد قليل؛ أتى سالم.. عرض عليه ماهر الفكرة فوافق، وأخذ سالم يحل الواجبات، وانصرف ماهر إلى مكتبته يقرأ ما فيها من قصص.. كان أول ما قرأ ماهر قصة من قصص كليلة ودمنة؛ بسطها المؤلف لتكون ملائمة للأطفال، وكانت مليئة بالصور.. رأى ماهر رجلا يسير في مكان به أطلال ديار؛ وفي يده خريطة كنز.. تعب الرجل كثيرا وأخيرا وجد الكنز.. رأى ماهر الذهب واللؤلؤ والياقوت..

ورأى الرجل يجلس يفكر ويقول في نفسه : هذا الكنز كبير جدا.. لو اعتمدت على نفسي في نقله لمنزلي لاستغرق ذلك شهورا طويلة.. ماذا يفعل ؟!!

قام الرجل من جلسته وأخذ يمشي في المكان.. كان الليل قد أرخى سدوله عليه فبات ليلته بجانب الذهب والجواهر؛ وفي الصباح قرر أن يستأجر حمالين ليذهبوا بالكنز إلى بيته.. استراح الرجل لهذه الفكرة وضحك كثيرا.. قال لنفسه : إنني بذلك أوفر الوقت لأستمتع بهذه الثروة الكبيرة ولا أتعب نفسي وبدني.

بسرعة؛ ذهب الرجل واستأجر حمالين.. كان يُحمّل كل حمال بنفسه ما يقدر على حمله من الكنز ويصف له عنوان المنزل ثم يتركه يذهب وحده، ويحمل الآخر.. تعب الرجل من تحميل الحمالين، وحينما جاء دور الحمال الأخير كان التعب قد بلغ منه مبلغا كبيرا.. حمّل الحمال وأعطاه أجرته ثم نام حيث هو، وفي الصباح ذهب الرجل إلى منزله فلم يجد شيئا من الكنز..

بكى الرجل وصرخ.. أنفق ماله وأتعب جسده، وذهب كل حمال بما حمل إلى منزله هو..

بعد أن أنهى ماهر القصة جلس يفكر.. أخذ يقلب الأمور على وجوهها وفي النهاية قال: هذا الرجل يستحق ما حدث له.. أضاع الكنز لأنه لم يرد أن يتعب نفسه ولم يفكر بعقله..

فجأة خطر لماهر خاطر.. إنه يشبه ذلك الرجل؛ فسالم سيحل الواجبات وتزداد قدراته ومهاراته، وهو سيظل كما هو؛ ضعيفا في الحساب وفي العلوم..

ابتسم لنفسه في مرارة ثم قام وذهب إلى سالم وقال له : إذا أردت أن ترجع لمنزلك يا سالم فارجع.

دهش سالم من طلب ماهر وقال : ولكني لم أكمل حل كل مسائل الحساب.

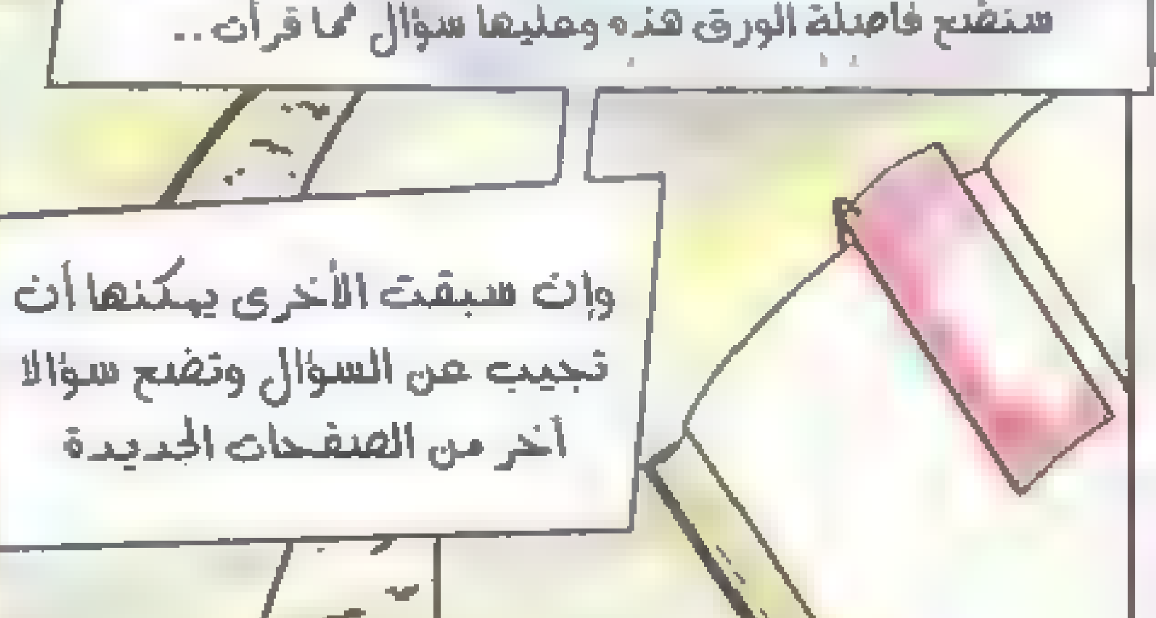
قال ماهر : سأحلها أنا.

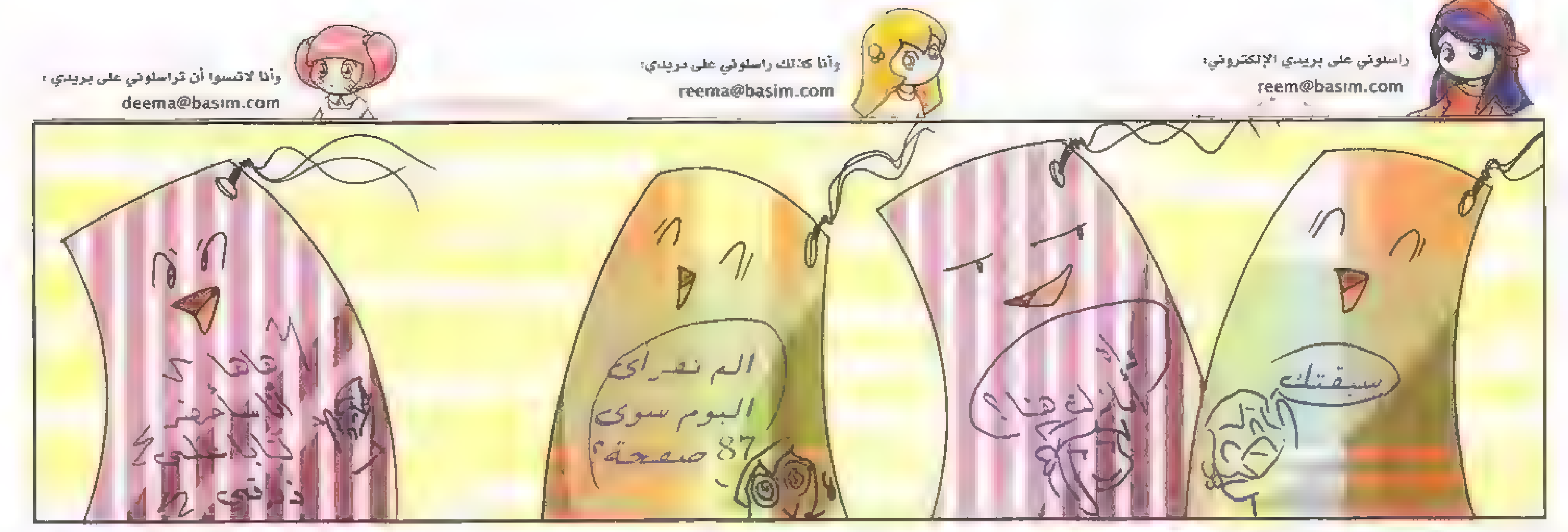
ذهب سالم إلى منزله وأخذ ماهر يحل الواجبات.. مرت الأيام وماهر يقسم وقته بين الاستذكار وحل الواجبات المدرسية، وبين قراءة بعض القصص والكتب؛ وكان حين يكسل ينظر إلى قصة الرجل الذي أضاع الكنز فيبتسم ويتجدد عزمه.

بعد أسابيع استطاع ماهر أن يحل كل مسائل الحساب الصعبة، وتحسن خطه كثيرا وصار يحس بالمتعة في حل الواجبات مثلما كان يحسها في قراءة القصص؛ وكان أحيانا يطلب سالما ليحل معه بعض المسائل التي لا يفهمها وليأكلا معاً الحلوى والشيكولاته، وكان سعيداً جداً.

قصة ورسوم: مايا عبود

سباق في القراءة





سبقتك
ألم نقرأ اليوم سوى 87 صفحة؟

لم يبق سوى صفحات قليلة حتى ينتهي الكتاب ولكن
ليس هنا!!
لا أجده!! ترى أين هو؟
ربما!! أنت أخفيت الكتاب كي لا اسبقك!!
فواز
ماذا؟؟ لقد كان دوري ولم أعثر عليه.. أنت من لديه مصلحة في...

رجاء أريد ان أنام امضيت الليل بطوله سهرانا حتى انتهيت من قراءة الكتاب
آه صح...
لقد أجبت عن السؤال الأخير..
وقد وضعت سؤالاً في النهاية
أظن أنني أنا قد فزت عليكما وأستطيع أن أختار الكتاب الذي أريده
!!!!

هيا الى المكتبة يا فواز
موسوعة السيارات أو الشاحنات؟؟؟
ربما كيف تصنع رجلا آليا
كم أنا محتار!!!!!!
فواز كان مفاجأة..
انظري للجانب المشرق... ماذا لو كانت ديما هي من فازت بالمسابقة.. ترى ما نوع الكتب التي كانت ستحضرها أنذاك؟!

يمكنكنّ مراسلتي على بريدي:
lateefa@basim.com

إعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

للذكيات فقط!! القراءة مهمة جدا

للكتاب أهمية كبيرة.. فهو مصدر العلم والمعرفة..
ولكي تحظي بعقل منير عليك بالمداومة على القراءة والاطلاع.. فالقراءة هي:-

مفتاح العلم، وهي أول ما أمر به الرسول صلى الله عليه وسلم وأول ما أنزله الله عليه قال الله تعالى: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

غذاءٌ للروح.. ومتعةُ العقل، فالكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة.. وهو الجليس الذي لا يمدحك.. والصديق الذي لا يذمك.. والرفيق الذي لا يغشك ولا يخدعك.. إذا نظرت فيه أمتعك وإذا نهلت منه أفادك..

5 نصائح هامة عند زيارتك للمكتبة العامة

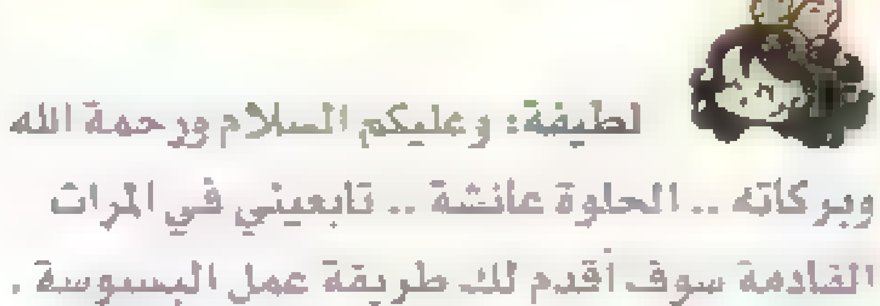
إذا كنت ذاهبة إلى المكتبة العامة لتزودي عقلك بالمعرفة فتذكري هذه النصائح..

١- نوعي في قراءاتك واختاري قصصاً متنوعة من كتب مختلفة، فلكل كاتب أسلوبه المختلف.
٢- عند القراءة قد تواجهين كلمات لا تعرفينها فاسألي المشرفة على المكتبة.
٣- اختاري الكتب المفيدة الجيدة التي تنفعك.
٤- لا تنظري إلى من حولك ومن يدخل ومن يخرج، بل ركزي انتباهك على الكتاب الذي بين يديك.
٥- حاولي القراءة بصوت منخفض حتى لا تؤذي من بجانبك.

دردشة

الي لطيفة المحبوبة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أريد طريقة عمل البسبوسة

عائشة عبيد الله

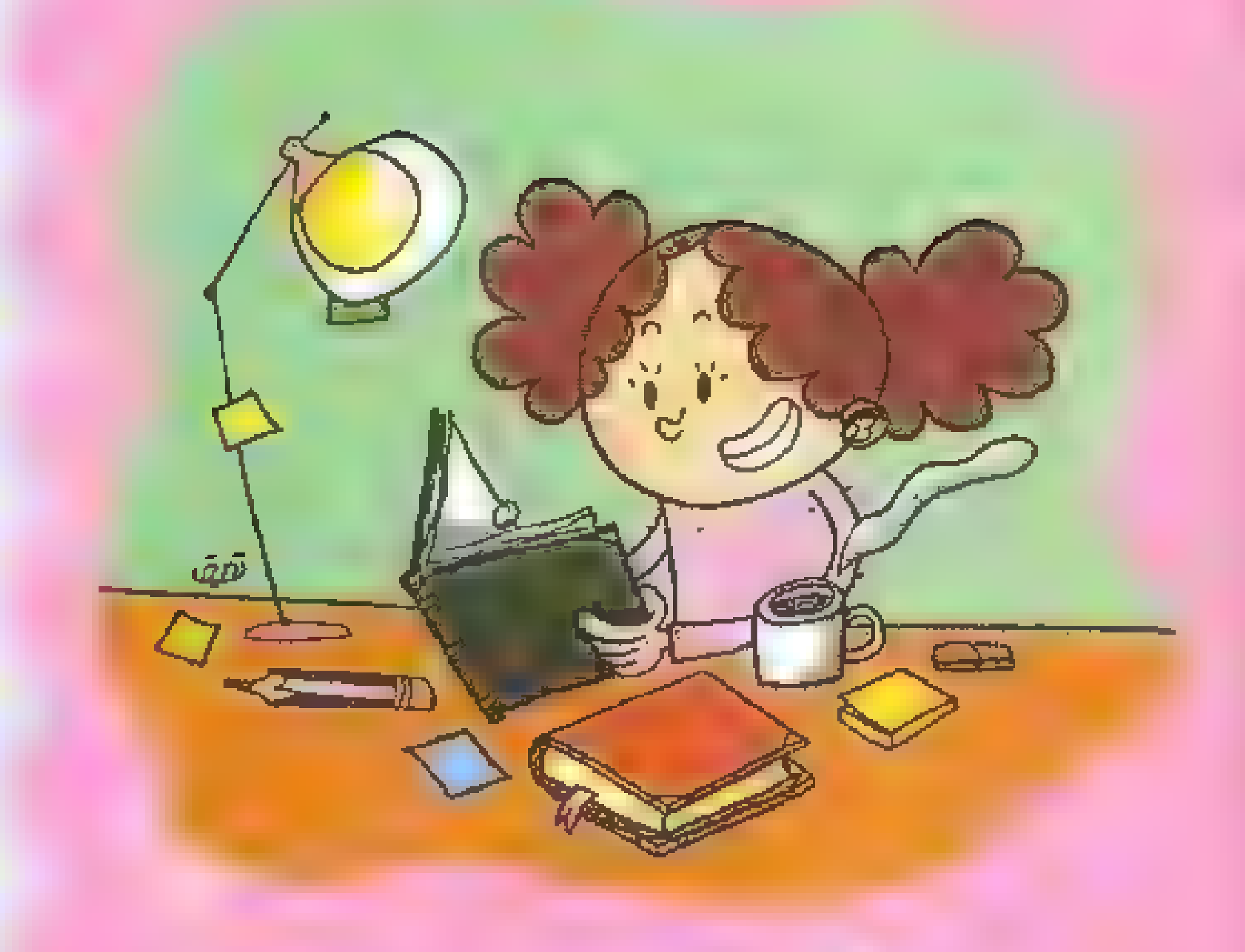


لطيفة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. الحلوة عائشة .. تابعيني في المرات القادمة سوف أقدم لك طريقة عمل البسبوسة .

- صديقتي لطوف كيف حالك .. اتمنى أن تكوني بخير وأن تقبليني صديقة لك.

فريدة السعدي

لطيفة: هلا بك يا فريدة انا بخير والحمدلله .. وانت بالتاكيد صديقتي من الان.



أطعمة
تحافظ على تركيزك

إذا كنت تعانين من ذاكرة ضعيفة بعض الشيء.. ولا يمكنك تذكر ما قراته من معلومات بسهولة.. حاولي تناول هذه الأكلات التي سوف تساعدك على التركيز.

1. الأسماك بشكل عام وخاصةً التونة والسلمون والسردين تساعد على سيولة الدم وتحافظ على الشرايين من الداخل مما يجعلها تضخ الدم جيداً ليصل إلى المخ فيجعلك تحظين بالتركيز والذاكرة القوية .
2. الخضراوات والفواكه الملونة كالفلفل الأحمر والأصفر والأخضر والبرتقال الغني بفيتامين سي.
3. المكسرات الغنية بفيتامين E والتي تعتبر من مضادات الأكسدة وتساعدك في الحفاظ على صحتك وذاكرتك.

دردشة بنات
ما هي أهم فوائد القراءة والاطلاع؟

* هدية مالية لأفضل إجابة.

مطبخ الهيفاء
سلطة التونة

مرحباً بكن يا صديقاتي... في وصفة جديدة شهية.

المقادير

[illegible]
[illegible]
[illegible]
٤ ثمرة فلفل رومي الوان
١ ثمرة بصل صغيرة
حوالي ١٠ اعواد خس (ويفضل الخس الكابوتشي او المدور)
عصير ٢ ليمونات
[illegible]

الطريقة

[illegible]

يمكنك تناولها كشطائر وجبة أساسية للإفطار او العشاء أو كسلطة بجانب وجبة الغداء .

اعداد : محمد عبد الهادي

كيف نرسم تالة ؟

١- لرسم تالة نحتاج إلى فرجار وقلم رصاص درجة H
٢- بالفرجار نرسم أشكال الدوائر ونوزعها كما بالشكل ١ و نبدا بتخطيط خط الأنف والعينان كما بالشكل ٢
٣- نبدأ برسم وجه تالة كما بالشكل ٣
٤- إذا وجدت صعوبة فقم بتمرين يدك على الشكل المنقط

علبة حافظة لدمية نوارة ؟

فى العدد الماضى صنعنا دمية نواره من الورق المقوى و اليوم تكمل باقى اكسسوارات شخصية نوارة و سنبدا اليوم بحافظة دميه نوارة مثل كل مرة فان ورشة باسم توفر لكم لعبة العدد بالحجم الطبيعى ولذلك لا نريد منكم الا قص المخطط ثم لصقه على ورق مقوى و تجميعه كما بالشكل و باستخدام لعبة نوارة التى صنعتها العدد الماضى نقوم بتثبيتها كما بالشكل البيانى لتحصل على حافظة دمية نوارة و التى يمكن وضعها على مكاتبنا لتزيـه و إخراج الدمية واللعب به أى وقت

سعدان وبهيرة يعودان إليكم بمفاجأة رائعة.. يمكنك الآن مشاهدة سعدان وبهيرة كأبطال لمسلسل دمي متحركة من خلال تطبيق مجلة باسم على الآيباد.

الآن سعدان وبهيرة لأول مرة بالصوت

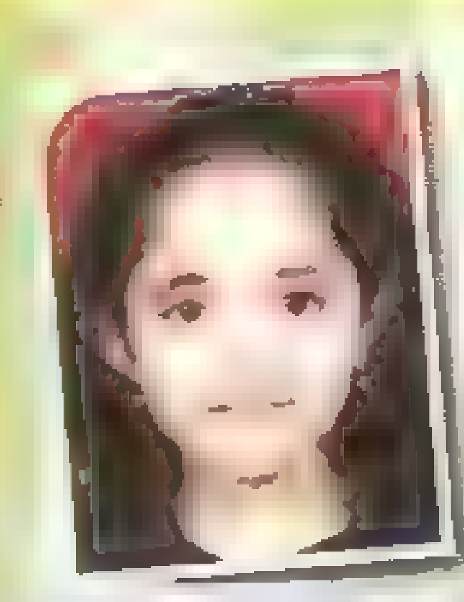
iPad

١-أدخل على أيقون (APP STORE)
٢-أكتب كلمة (BASIM MAG) في باحث (APP STORE)
٣-سيظهر لك مجلة باسم و أقصى يسار الصفحة ستظهر أيقونة (باسم) و تحتها كلمة (FREE)
٤-بالضغط على كلمة (FREE) ستظهر كلمة (INSTALL APP) ومن ثم ابدأ في تحميلها.

أحمد فكري فخري عوض

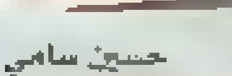
اسماء علي عبد القادر

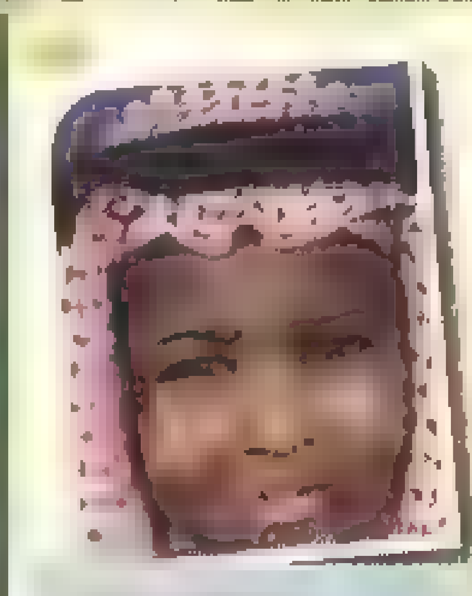
أفنان احمد محمد اليمن


الاء اسماعيل ابو رمضان فلسطين

بدر علي سعيد

بشري سليمان


حسين سامي


خالد عبد العزيز السعوديه

خالد عبد الله علي

دانا ماجد حمدي

دعاء يعقوب حامد

رهف أيمن محمد

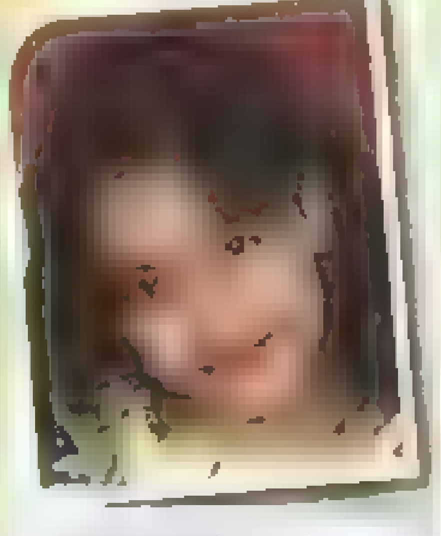
ذكرى عبد الله بن عسكر

رغد احمد

رغد عبد الرحمن التهاري

رهام سالم سعيد

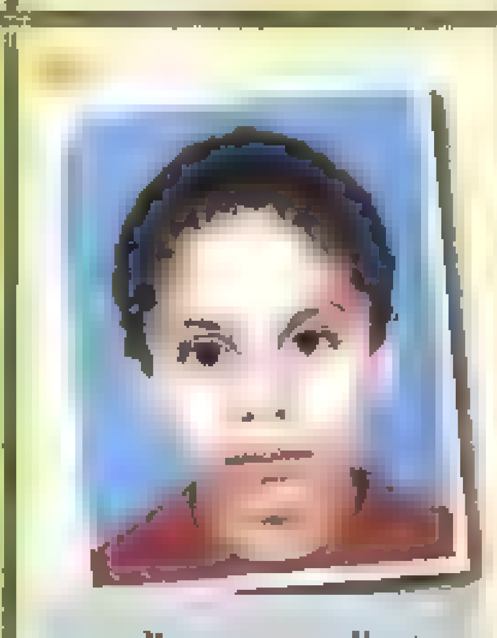
ريان علي عبد الله - السعودية


سارة صالح الغامدي

سالم قاسم علي اسماعيل

سلمان المطري السعوديه

عبد التواب عبد القدير


عبد الرحمن محيي - اليمن

عبد العزيز خالد - اليمن

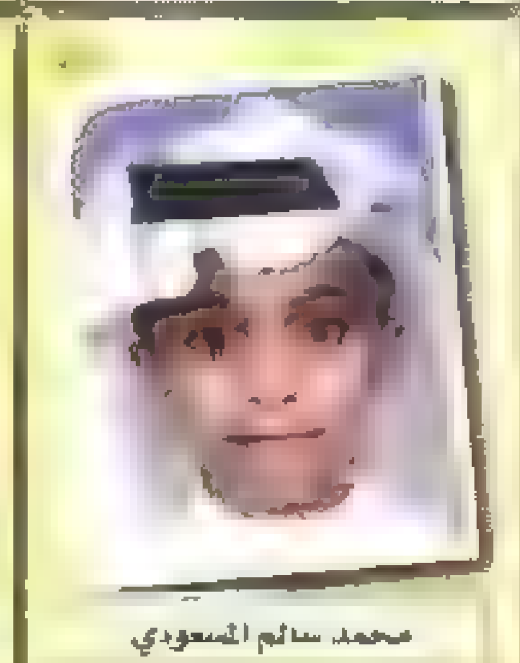
محمد خالد محمد - اليمن

عبد الله ابوبكر

عبد الله علي السعوديه

فهد علي احمد اليمن

محمد رافت علي


محمد سالم المسعودي

مريم محمد صالح

مها أنس غالب

مي سمير ابو لبدة فلسطين

ناصر وليد صالح

نجود عبد الله صالح

نورة محمد محمود

كلمة السر

هناك طائر جميل اختفى بين اسماء الأصدقاء في هذه الصفحة، و يتكون اسمه من أربعة حروف :

الحرف الأول لاسم الطائر هو الحرف الرابع من اسم الصديق صاحب الصورة رقم ١٧

الحرف الثاني لاسم الطائر هو الحرف الثالث من اسم الصديقة صاحبة الصورة رقم ٣٤

الحرف الثالث لاسم الطائر هو الحرف الرابع من اسم الصديق صاحب الصورة رقم ٣٣

الحرف الرابع لاسم الطائر هو الحرف الثاني من اسم الصديقة صاحبة الصورة رقم ٢ ... هل عرفته ؟؟

الحل:

الحل صفحة (٧٨)

تصميم شخصية المفتش سلوم/حاتم فتحي
إعداد ورسوم/ هاني صالح   رسوم المفتش سلوم/ محمد عبد الهادي
صندوق الألعاب
1
ساعد جيلي في معرفة عدد الكتب
2
كلمات متقاطعة
- أفقياً: -
١- أحد أبطال مجلة باسم
٢- حضارة قديمة على أرض أميركا الجنوبية
٣- عقل (معكوسة)
٤- مضيء (مبعثرة)
٥- ..... هريرة (أو والدها) (أيهما أسهل)
- رأسياً: -
١- يلقب بسفينة الصحراء
٢- مثنى باب (مبعثرة)
٣- دولة عربية أفريقية
٤- للنداء
٥- شكل هندسي
5 4 3 2 1
1
2
3
4
5
3
كل هؤلاء تربطهم صلة واحدة عدا واحد فقط يختلف عنهم .. هل عرفته ؟

4
يريد سعدان أن يعرف ما المرسوم أمامه .. لكي تساعده في معرفه ذلك لون المساحات التي تحتوي على شكل المربع بالأزرق والمساحاب التي تحتوي على شكل الدائرة بالأحمر
سودوكو
5
اكمل المربعات بالأرقام من ١ إلى ٤ بشرط ألا يتكرر لرقم افقيا أو رأسيا ولا يتكرر فى كل مربع من المربعات الأربعة الكبيرة
2
4
3
1
6
هناك سبعة اختلافات بين الصورتين .. حاول أن تجدها
7
ما هو
-ما هو الشيء الذي له أربع أرجل ولا يستطيع المشي؟
- ما هو الشيء الذي إذا أخذت منه كبر ؟
- ما هو الشيء الذي له أوراق ولكنه ليس نبات، وله جلد ولكنه ليس بحيوان، وهو صديق الإنسان .. هل عرفته؟
- ما هو الشيء الذي يمشي وليس له أرجل ؟

8

لكي يتم الاتصال بين كهف ومغارة
ساعد كهف في الوصول إلى
الكوب الصحيح

1
2
3

9

دخلت توتة المكتبة لتستعير كتاباً
ولكنها لا تستطيع الوصول لباب الخروج ..
حاول أن تساعدها

10

رقم إذا ضرب في الرقم الذي يليه
كان حاصل الضرب يساوي ناتج
جمعهما مع العدد ١٩ ..
فما هما الرقمان ؟

11

جمعت لطيفة معلومات عن الأغذية المختلفة من بعض الكتب، كل المعلومات صحيحة عدا واحدة خاطئة حاول أن تجدها

1
البروكلي :-
يسمى في بعض البلدان العربية بالقرنبيط الأخضر وهو غني بالمواد المضادة للأكسدة ويحتوي على كميات وافرة من المعادن والفيتامينات

2
البن:-
أشهر أماكن زراعته أثيوبيا واليمن والبرازيل، وحبوب البن تحمص وتطحن وتغلى في الماء لتحضير شراب القهوة

3
الفواكه الاستوائية :-
هي فواكه لذيذة أهم أنواعها الفراولة والأناناس والكيوي والبرتقال والبابايا والأفوكادو والجوافة

4
التفاح :-
فاكهة لذيذة بألوان مختلفة الأحمر والأصفر والأخضر كما يصنع منه خل التفاح الذي يعد من أجود أنواع الخل

5
القمح :-
غذاء رئيسي لجميع شعوب العالم ومنه أنواع كثيرة منها ما يصلح لعمل الخبز ومنها ما يصلح لعمل المعجنات والمكرونة ويكون القمح على شكل سنابل

12

حاول أن تجد الظل الصحيح للدودة

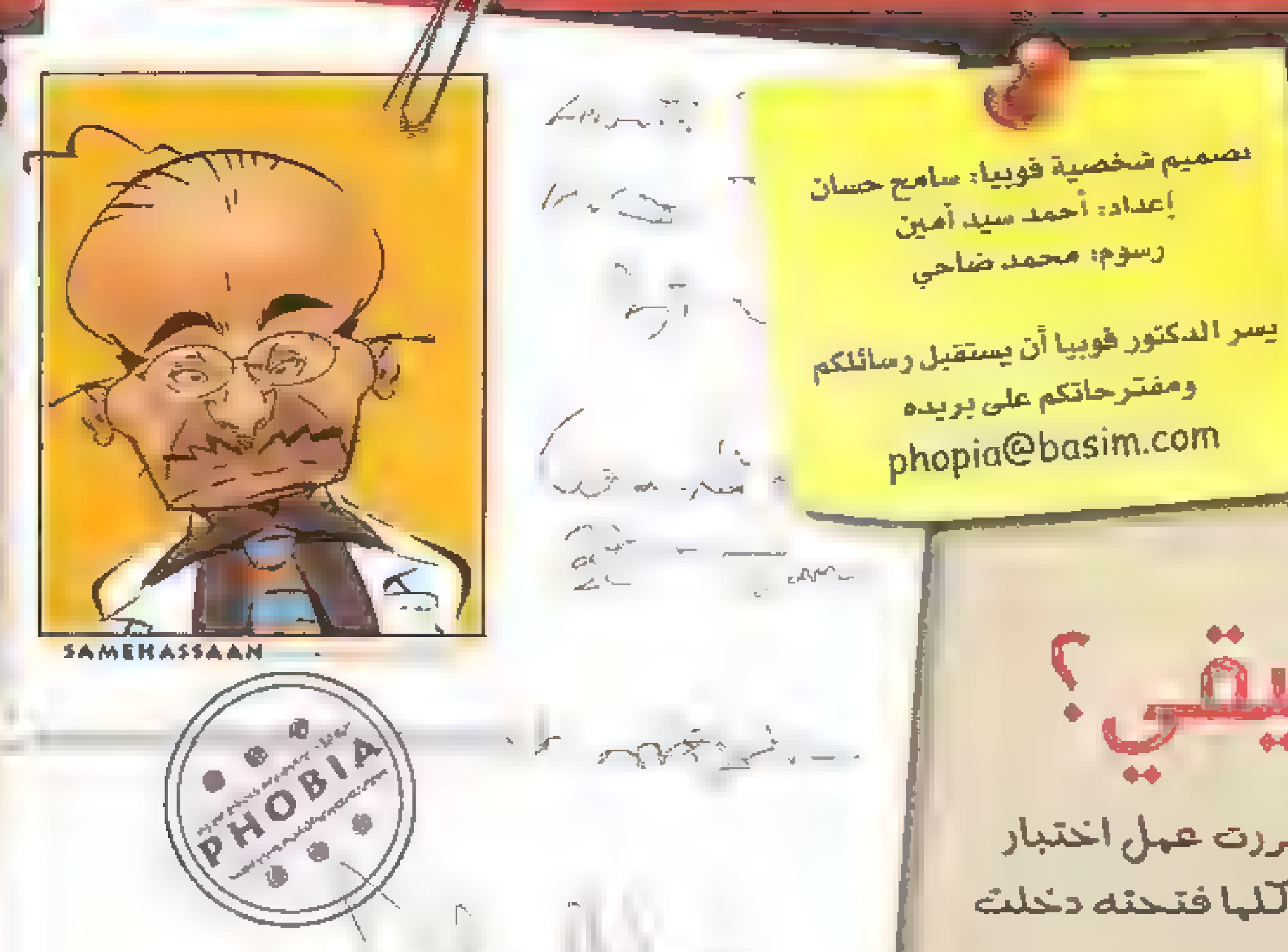
1 2 3

13

هل يستطيع أحدكم مساعدتى فى إيجاد الهاتف المفقود منى؟؟

المواصفات:
- الهاتف يعمل بالأزرار وليس بالقرص الدائرى.
- الهاتف ذو تكنولوجيا حديثة وله شاشة.
- جسم الهاتف مقسم إلى قطعتين.

لقد عرفت الآن الهاتف المطلوب .. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..



اختبارات لتحليل الشخصية

هل الكتاب صديقك الحقيقي؟

أصدقائي الأعزاء.. عرفت أن هذا العدد سيكون عدداً عن الكتب.. فقررت عمل اختبار عن الكتاب.. فهل هو صديق حقيقي لك.. هل تجلس معه طويلاً.. هل كلما فتحته دخلت عالماً مختلفاً.. و تعرفت على أشياء جديدة، وليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك لا بد أن تكون دقيقاً، وصريحاً، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

[illegible] درجتي

أ) لا أقرأ الكتب.. (٣) درجات
ب) أقرأ كتاباً أو كتابين في الشهر.............................. (٢) درجة
ج) أقرأ أربعة كتب أو أكثر في الشهر........................... (١) درجة

[illegible] درجتي

أ) لا كتب لديّ.. (٣) درجات
ب) لدى حوالى ١٠ كتب.. (٢) درجة
ج) لدى أكثر من ٥٠ كتاباً وأنوى شراء المزيد................ (١) درجة

[illegible] درجتي

أ) أذكر عدة هوايات ليس من بينها القراءة.................(٣) درجات
ب) أذكر عدة هوايات من بينها القراءة........................ (٢) درجة
ج) تكون القراءة دائماً هى أول ما يخطر ببالى من هواياتى...... (١) درجة

السؤال الرابع: هل أنت مشترك فى مكتبة؟ درجتي

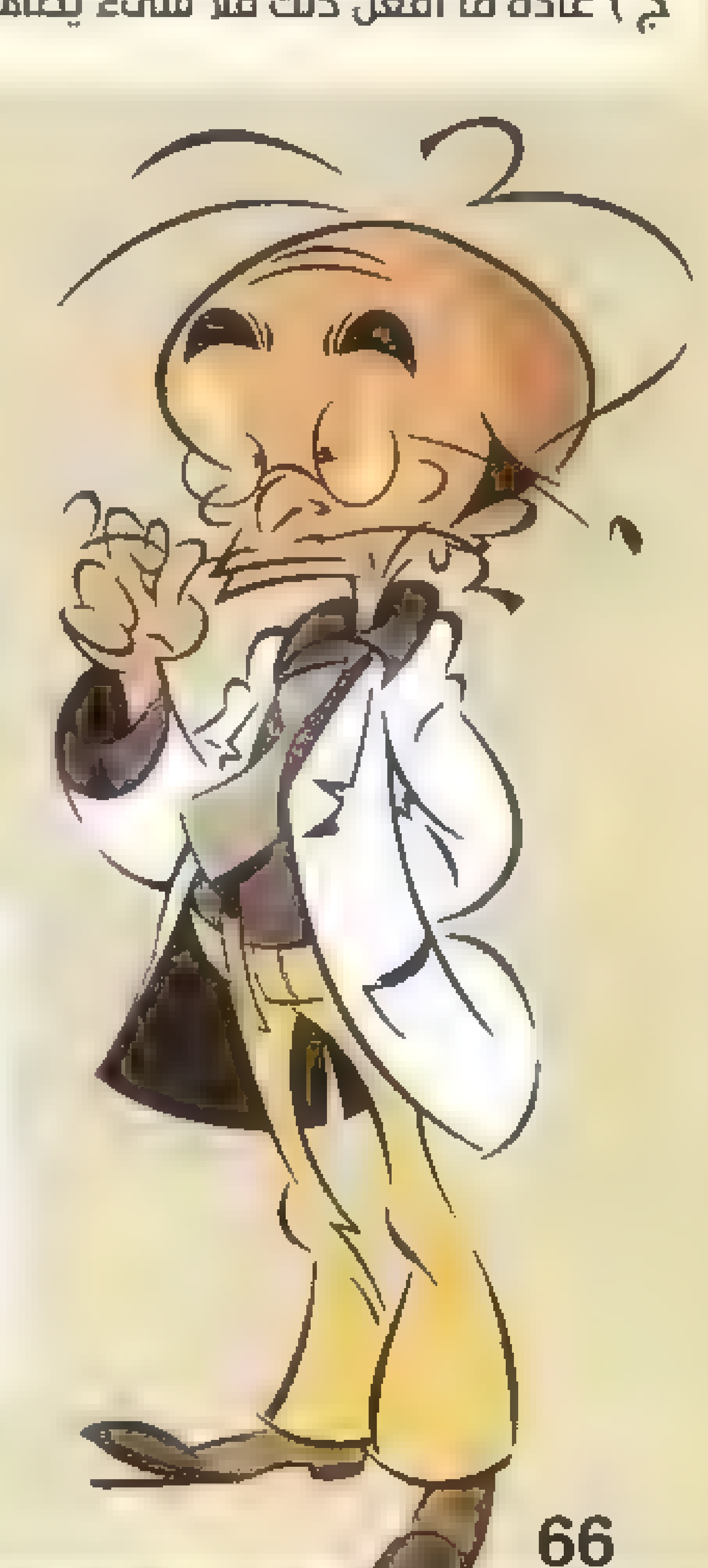
أ) لا.. ولا أجدها فكرة مسلية...................................(٣) درجات
ب) لا.. ولكنى أنوى ذلك فى أقرب فرصة........................ (٢) درجة
ج) نعم وكثيراً ما أزورها لقراءة أو استعارة الكتب.......... (١) درجة

السؤال الخامس: هل تفضل أحياناً إكمال كتاب تقرأه على مقابلة صديق؟ درجتي

أ) بالطبع لا فأنا لا أقرأ إلا الكتب المدرسية مضطراً.................(٣) درجات
ب) أحياناً ما أفعل ذلك إذا كان الكتاب شيقاً....................... (٢) درجة
ج) عادة ما أفعل ذلك فلا شيء يضاهي متعة القراءة........... (١) درجة

السؤال السادس: هل تفضل أحياناً إنفاق مصروفك على الكتب لا على اللعب والحلوى؟ درجتي

أ) طبعاً لا..اللعب والحلوى أهم من الكتب..................... (٣) درجات
ب) أحياناً أفعل ذلك إذا ما كان الكتاب شيقاً جداً............ (٢) درجة
ج) أفضل الكتب على الحلوى وأنفق على شرائها أغلب مصروفى...... (١) درجة



بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي درجة

الآن.. اقرأ نتائج اختبارك

قصة وائل سعد رسوم محمد السيد توفيق تلوين احمد النبراوي

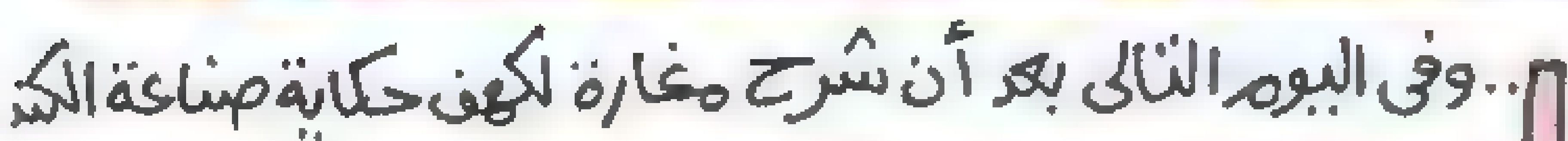
هذه خامس مرة أمر فيها عليك وكل مره تقول لي أنك أوشكت على الانتهاء من القراءة

أؤكد لك أن هذا آخر كتاب.. لم يتبقى لي إلا ١٤٥٣ صفحة وأنتهي منه

نعم.. هذا هو ثمنه.. انظر
نعم هذا صحيح !!
قطعة ذهبية

يااااه.. أن عدد قليل من الكتب يعتبر ثروة
والأهم هو أنه لن يتم تكريمي في مهرجات أسبوع الحضارة للقراءة.. لأني مهمل وأتلف الكتب

أجلس هنا يا صديقي العزيز واحكي لي بالتفصيل كيف يتم صناعة الكتاب ذو الـ ٢٠ ق.ذ هذا
ماذا يعنيك أنت أيها الجاهل في هذا الموضوع؟!


..وفي اليوم التالي بعد أن شرح مغارة لكهف حكاية صناعة الكتـ

إلى أين تأخذ كل ألعابك باكراً هكذا يا كهف؟!
سأبيعها جميعاً.. لأقوم بصنع مطبعة ومكتبة لبيع الكتب.. لأصبح ثرياً

يبدوا أن حالة كهف الجنونية وصلت لمستوى لا يمكن السكوت عنه
سأصبح ثرياً.. سأصبح ثرياً.....

وبعد فترة
مطابع كهف
ما رأيك في مطابعي لقد أحضرت أحدث أدوات طباعة.. تعمل بالاحتراق.. وتطبع ٥ كتب في اليوم
ولكن ماذا ستطبع فيها؟!

هذه هي أدوات الطباعة ولقد اتفقت مع عدد من الكتاب ليقوموا بالتأليف.. وسأقابلهم غدا لنتفق
واو.. أول مرة أرى أدوات طباعة متطورة!

وفي اليوم التالي..
مكتبات كهف
ماذا جرى يا كهف؟! لماذا طلبت حضوري فوراً؟!
المؤلفون أصبحوا جشعين للغاية.. تصور يطلبون ٢٠٠٠ ق.ذ في الكتاب الواحد!!

* معلومة غير علمية طبعاً

صديق صديقي

قصيدة

تأليف : تامر عبد الحميد
رسوم : محمد ضاحي

دعوت صديقي المقرب عمرو — لنلعب في منزلي ذات يوم
فقال : (هناك صديق جديد — سيأتي معي .. هل هنالك لوم؟)
أجبت : (لماذا ألوم عليك؟ — صديق صديقي يكون صديقي
تعال وأحضره فوراً) فقال : — (سأحضر حالاً .. أنا في طريقي)
ولما أتى كان عمرو وحيداً — ولم أر أي صديق جديد
فقلت له : (أين هذا الصديق؟) — فقال : (هنا في يدي يا وليد)
أراني كتاباً .. تعجبت .. قلت : — (كتاب؟) فقال : (نعم .. خير صاحب
لأن الكتاب يفيد الجميع — إذا ما سألت الكتاب يجاوب)
قرأنا قليلاً .. لعبنا قليلاً — وعدنا لنقرأ هذا الكتاب
ومن يومها والكتاب صديقي — يساعدني في تخطي الصعاب
صديقي المقرب صار الكتاب

تمت

كشكول

حاول ان تفوز بجائزة المشاركة المميزة.. وهي 100 ريال لأفضل المشاركات بكل عدد..

أمير بلول دمشق

ابراهيم وليد صالح حده

قال ابن تيمية رحمه الله : فالرضا باب الله الأعظم وجنة الدنيا .. وبستان العارفين ..

السعادة

السعادة هي الشعور بالفرح والبهجة، حيث إن الإنسان يحس بشعور مريح يجعله يعمل ويتعلم بشكل أفضل وأيضاً بالسعادة يستطيع أن يضع أهدافاً للنفس ليتم تحقيقها ويحرز نجاحاً سواء في حياته العملية والاجتماعية وللحصول على هذة السعادة والحقيقة لا بد من التمسك بكتاب الله وتعاليمه واتباع سنته والابتعاد عن المعاصي .

كوثر أحمد الياسي

ورد بلول - دمشق

كميت بلول دمشق

ألوم صديقي
وهذا محال، صديقي
أحبه كلام يقال، وهذا كلام
بديع الجمال، محال يقال
الجمال خيال

سهية محمد

عندما ما ذهبنا الى مدينة مرسى مطروح زرنا شاطئ كليوباترا وحمام كليوباترا وشاطئ عجيبة ولعبنا مع ابناء صديق أبي وكانت اياماً رائعة حقاً

انتبه:

كشكول
آية حمادة محمود
آية محمد بدوي
س – ماهو أشد الأدب؟
ج – أن تطرق على باب الثلاجة قبل الفتح
س– وماهي قمة الاندهاش
ج – أن أحداً داخل الثلاجة يفتح لك
عبد الفتاح محمد سلمان
أنا أنصح جميع الأصدقاء إذا أرادوا أن يتصاحبوا على صديق جديد، يجب عليهم فعل الآتي: معرفة شخصيته / شخصيتها وإذا ذهب معه في أي مكان فيجب مشاورة الأهل وأن يتأكد انه صديق الخير وليس صديق الشر
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
لا تتدخل فيما لايعنيك
حكم
أبواب الحكمة هي :
– ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه
– امدح البحر لكن عليك أن تبقى على الشاطئ
– لا تكن كالبعوضة هي التي تقرص صاحب المنزل الذي تعيش فيه
خيركم من تعلم القرآن وعلمه .
اضف الى معلوماتك
س متى يبكي الشيطان ؟
ج – إذا قرأت سورة السجدة
س – ما غراس الجنة ؟
ج – سبحان الله والحمد لله والله أكبر
س – كم عدد أبواب الجنة ؟
ج – ثمانية أبواب
س– من أول الناس دخولا للجنة
ج– الفقراء والمساكين
زينب عبيد الله
رناد وليد سلام محمد
أخيرا وصلت البحر الأحمر
تهاني محمد عمر- جدة

نصيحة إلى أصدقاء «باسم»
لسانك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خانك
احلام طارق
السعودية
الغاز
١ - فاكهة من ثلاثة حروف، أول
حرف مثل آخر حرف ووسطها
حرف من حرف من حروف العطف
الإجابة: الخوخ
٢ - شيء جسمه أبيض ورأسه أسود
الإجابة: الكبريت
٣ - شيء له أسنان
ولكنه لايأكل
روان السيد - اليمن
روان عبد الوهاب
لماذا دخلت (نكتة) السجن ؟
لأنها قتلت رجلاً من الضحك
باسم
حكم وأمثال
من اعتمد على ماله قل
ومن اعتمد على الناس مل
ومن اعتمد على علمه ضل
ومن اعتمد على سلطانه زل
ومن اعتمد على عقله اختل
ومن اعتمد على الله فلا قلّ ولا ملّ
ولا ضلّ ولا زلّ
(لا إله إلا الله)
ذكرها طب للقلوب ....
نورها سر الغيوب ....
ذكرها يمحو الذنوب ....
الاسم / فواز محمد

كشكول
طيف سليمان
عبد الحكيم علي
صالح حمود الشمري
شرف محمد - الرياض
- أول عاصمة للدولة الإسلامية هي المدينة المنورة
- ورد ذكر رمضان في القرآن الكريم مرة واحدة في سورة البقرة
- أول شجرة خلقها الله في الأرض هي شجرة الزيتون
- أول ما نفقد من الدين هو الأمانة
عائشة عبد الله
ملاك نوح - الرياض
كسلان جداً دخل الامتحان فلما سقط منه القلم سلم الورقة
(فضل سورة الإخلاص)
١ انها تعدل ثلثي القرآن
٢ أن من قرأها حفظ من الشيطان
عبد الرؤوف ربيع
74

فوائد العسل

للعسل فوائد كثيرة منها تعويض السكريات المستهلكة للجسم بسبب المجهود البدني أو الذهني، وإضافة إلى علاج الجهاز الهضمي وضعف البنية وفقر الدم يعتبر مضاداً حيوياً طبيعياً ذا قدرة فائقة.

من نوادر جحا

كان جحا راكباً حماره حينما مر ببعض القوم وأراد أحدهم أن يمزح معه فقال لجحا: يا جحا لقد عرفت حمارك ولم أعرفك فقال جحا هذا طبيعي الحمير تعرف بعضها

عبد الله محمد

عبد الله عبد الكريم

فوائد النوم: انعكاس الحرارة إلى الباطن فيهضم الطعام واستراحة الأعضاء التي قد كلت بالأعمال

- ليست الرياضة كأس أمن الكؤوس ولكنها تهذيب للنفوس
- العقل السليم في الجسم السليم
- علمو أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل
- من جد وجد ومن زرع حصد
- القناعة كنز لا يفنى

طه ابراهيم عمر

عبد المحسن عبد الله

هل الأسود مثل الديناصورات؟!

غريب: من يعلم أبناءه الصلاة: وهو تارك الصلاة
غريب: من يربي الحيوانات: ويترك تربية أبناءه
غريب: من يعتذر للآخرين: ولا يعتذر لنفسه
غريب: من يصدق الآخرين: ولا يصدق ما يراه

علي طالع عوض السعودية

كشكول

محمد عبد الرحمن

السعادة

السعادة هي الشعور بالفرح والبهجة حيث إن الإنسان يشعر بشعور مريح يجعله يعمل ويتعلم بشكل أفضل وأيضاً بالسعادة يستطيع أن يضع أهدافا لنفسه ليتم تحقيقها ويحرز نجاحاً سواء في حياته العملية والاجتماعية

للحصول على السعادة الحقيقة لابد من التمسك بكتاب الله وتعاليمه واتباع سنته والابتعاد عن المعاصي

- انعكاس الحرارة إلى الباطن فيهضم الطعام
- استراحة الأعضاء التي قد كلت بالعمال

محمد صالح الرياض

- أول عاصمة للدولة الإسلامية هي المدينة المنورة
- ورد ذكر رمضان في القرآن الكريم مرة واحده في سورة البقرة
- أول شجرة خلقها الله في الأرض هي شجرة الزيتون
- أول ما نفقد من الدين هو الأمانة

عائشة عبد الله

- ليست الرياضة كأساً من الكؤوس ولكنها تهذيب للنفوس
- العقل السليم في الجسم السليم
- علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل
- من جد وجد ومن زرع حصد
- القناعة كنز لا يفنى

سارة ابراهيم الجلعود

مجد سليمان النصر

عبد البديع محمد

مهدي موسى

مهدي محمد كمال

منار عبد الحليم وأحمد عدنان

س – ما هو أشد الأدب؟
ج – أنك تطرق على باب الثلاجة قبل الفتح
س – وما هي قمة الاندهاش
ج – أن يفتح لك أحد داخل الثلاجة

نادين محمد حجازي

ابسم وانشر

سلاف ياسر استك

الذكر

هي طب للقلوب
نورها سر الغيوب
ذكرها يمحو الذنوب
هدى للنفس
لا اله إلا الله

•• الذكر بعد صلاة الفجر حتى الشروق:
لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى الفجر في جماعة ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمرة

•• المحافظة على صلاة الجمعة:
لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن

خالد فواد

عمر فرج فتحي

للعسل فوائد كثيرة منها تعويض السكريات المستهلكة للجسم بسبب المجهود البدني أو الذهني وإضافة إلى علاج الجهاز الهضمي وضعف البنية وفقر الدم ويعتبر مضاداً حيوياً طبيعياً ذا قدرة فائقة

بدر محسن باطهف

نورة عبد الله

فائزون 1139

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

محمد خالد البحير – الدمام
أحمد علي آل مبارك – سيهات
أمل صالح مبارك المعيدي – الاحساء
هيفاء محمد آل سرار – نجران
عمر مجدي خليفة – [illegible]

الفائزون بسؤال المفتش سلوم

باسل إسحاق كتبي – جدة
عمار مصطفى الدغيدي – جدة
نوره إبراهيم الدعيع – [illegible]
نوره سطام جاسم الجمل – الاحساء
ليلى عاطف زينهم علي – [illegible]

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم

عبد الكريم موسى الكثين – [illegible]
فيصل بندور العقيلي – [illegible]
فاطمة خالد حنفي أحمد – مصر
إبراهيم محمد الحلبي – لبنان
هلال أحمد محمد النعيمي – [illegible]

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 8

أوراد راشد العواد – الزلفي
عصام وليد جميل – الرياض
محمد عبد الرحمن يوسف – مصر
عبدالله عبد الرحمن الحارثي – [illegible]
روان قدري حارس عبد الأكبر – مصر

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 10

هاني محمد الحرز – الاحساء
روان ماضي – الرياض
خالد فؤاد مياجان – مكة المكرمة
مجد يوسف هوسوي – مكة المكرمة
حمزة عبد الرحيم خيرات – جدة

رهف يسري أبو حميد – جدة

ريهام قدري حارس عبد الأكبر – مصر

محمد ياسر المبارك – الدمام

الفائزون بكاريكالون

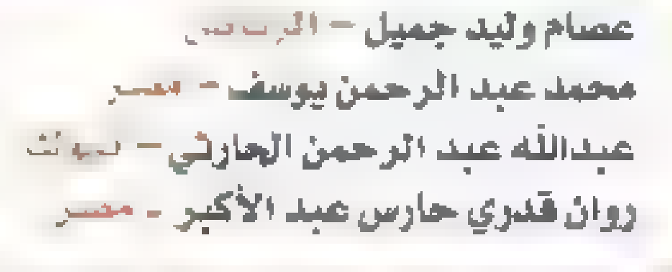
علي رضى أبو زهيرة – [illegible]
فارس أحمد علي – [illegible]
عمر صلاح عباس محمد – [illegible]
ليان أحمد مفتي – [illegible]
أحمد هشام مجاهد علي – مصر
أحمد إبراهيم السيد إبراهيم – مصر
مهدي رضى صالح الحصار – [illegible]

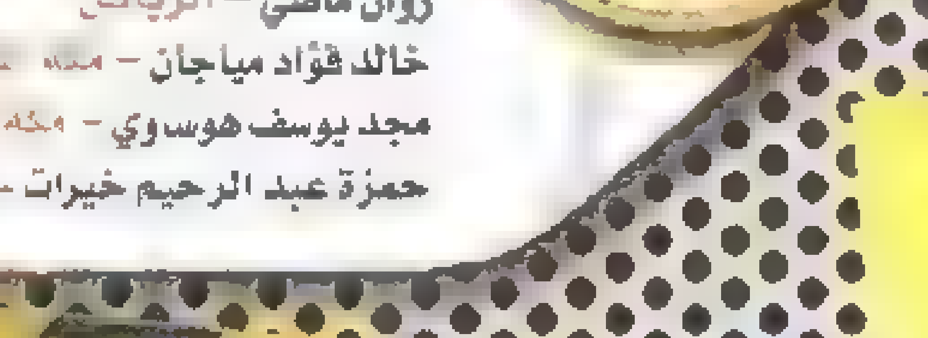
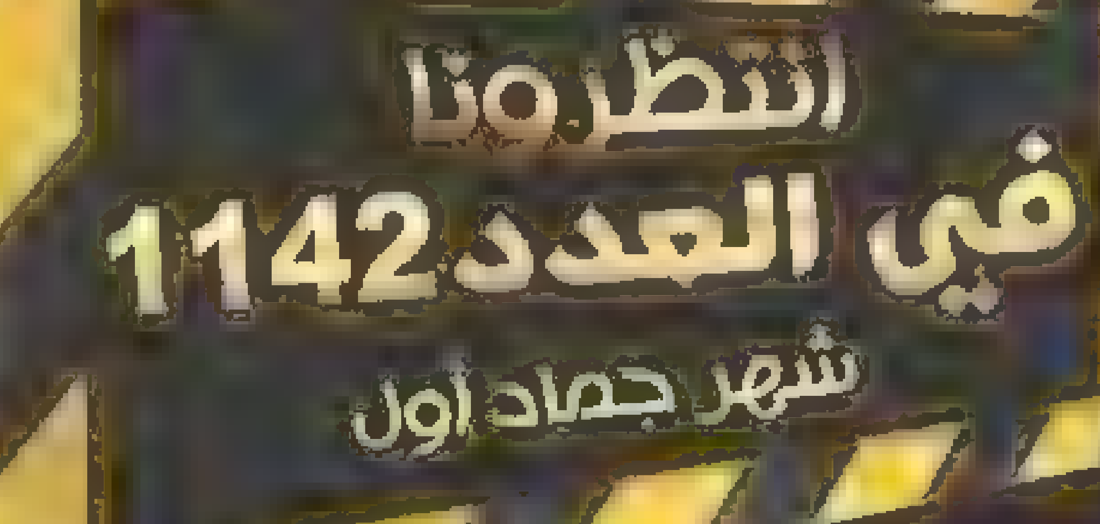
الفائزات بسؤال لطيفة

الجوهرة وليد الشبيب – الرياض
سارة السيد علي أحمد الصوري – مصر
عائشة ريكلي – الرياض
نادية نضال عدي – الرياض
نوره عبدالله اليوسف – الخرج
هاجر عبد الله إبراهيم – الرياض
ميعاد عبد العزيز غنوري – مكة المكرمة
ميرال فؤاد بشارة – الرياض
رغد شريف العيسوي – جدة
لجين اسحاق كتبي – جدة

أ – ٢، ب – ١، ج – ٢
٥ – الحل: ١١ مثلث ، ١٦ مستطيل
ربما
١٠ – الحل: بلال ابن رباح

الكلب المطلوب موجود في صفحة (٧)
وبالتحديد في الكادر الثالث بجانب الشجرة
في قصة حيال باهر



1141
الإجابة: (   ).
الحل:
الإجابة: (   ).
المفتش سلوم: الهاتف المفقود موجود
في صفحة: (   )
وبالتحديد: (
).
الحل:
إجابة سؤال لطيفة: (
).
في الحقيقة هي لن تكتمل الا بتلوينك الرائع..
وأيضاً تعليقك المرح..
استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل
تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم ارسل الينا عملك
المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة
(كاريكالون)..
اكتب تعليقك هنا
- اخر موعد لاستلام الإجابات
هو أربعة أسابيع من تاريخ
هذا العدد.
تعلن النتائج وأسماء
الفائزين على صفحات المجلة
بعد شهرين بإذن الله.
تم إرسال الجوائز للفائزين
عبر منافذ وفروع الشركة
او بالبريد. كما يمكن
استلام الجوائز مباشرة من
مقر المجلة في جدة.
79

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشورا على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..

يفضل أن نلصقها بالصمغ!

العدد 1141

خذ قلمك.. واكتب

امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك..

من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

الاسم: ....

المدرسة: الصف: ....

السن: ..... الهاتف: ....

العنوان البريدي ....

الدولة/ المدينة: ....

البريد الاليكتروني ....

الأسئلة الحائرة

اي سؤال لا تعرف إجابته، او من الصعب فهمه، ارسله لنا وسنجيب عنه في قصة طريفة.

رسالة

... وجهه الى مجلة باسم او الى احد ابطالها.

طرائف

اكتب هنا طرفه جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل اصدقاء باسم

حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة.. وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الاتي:

مجلة باسم الشركة السعودية للأبحاث والنشر جده حي الروضة

مركز اسبا سنتر ص.ب (٤٥٥٦) جدة الرمز البريدي (٢١٤١٢)

ويمكنك ايضا ان ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

جبلي
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا .
barood@basim.com
قصة ورسوم: خالد عبد العزيز
نفذت الذخيرة والأعداء يقصفوننا بلا هوادة .. انتهى أمرنا يا جبلي
هذه الكلمة وجبلي معك ... ستعرف قيمتي الآن
هذه هي ميزة الثقافة وقراءة الكتب .. أحضرت معي كتاباً يشرح كيفية عمل قنبلة من المكونات العادية
الحقني به .. اقرأ علي الوصفة وأنا أنفذ
ضع في الزجاجة سائلاً غازياً وسكراً وماء
ممتاز .. بسيطة جدا
ثم ضع بيكم باودر ودقيقاً مطحوناً
وهذه هي المقادير .. الأمر سهل للغاية
دعني أنا أسخنها وأطلقها على الأعداء فقد اقترب انهيار المخبأ
ستكون مفاجأة مذهلة
بوووم
ههههم .. أتعرف يا جبلي ؟ رغم فشل قنبلتك المزعومة إلا أني أحترم لذة طعمها للغاية ... مفاجأة فعلاً ولكن لنا
ههم هم .. لا تظلمني أيها العقيد .. فقد سقط غلاف الكتاب بالخطأ واتضح أنه كتاب طبخ الحلويات .. أتجرب هذه القطعة؟
تمت

دردشة

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الألكتروني

Basim@Basim.com

Basim@ Basim.com

@ أبلغ سلامي إلى ما دلين عيسى فأنا أحب رسومها

كاميليا محمد سلامة مكة

باسم: عزيزتي كاميليا.. وصل سلامك لمادلين وأجابت أنها تعدك بقصص جديدة أكثر روعة عما قريب.

@ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، مجلتي العزيزة أقترح أن تعيدوا قصص نوارة لأنها مسلية ولكم مني خالص التحيات

سارة سعد

باسم: نوارة ستعود بلا شك.. فهي لا تستطيع أن تبتعد عنكم أكثر من ذلك.. ولكنها تستعد لمغامرة جديدة.. فلنترك لها بعض الوقت..

@ باسم.. أجمل مجلة عندي لأنها مجلة مفيدة وهي مجلتي المحبوبة

عبد الحكيم علي ماهر

باسم: وأنت صديقنا المميز يا عبد الحكيم.. لا تتوقف عن مراسلتنا فهي تسعدنا كثيراً..

@ مجلتي الغالية أتمنى لك التقدم والنجاح وأطلب منكم طلباً أرجو أن تلبوه وهو أن تجعلوا كتابة القصص بخط النسخ كي نتمكن من قراءتها

زينب عبيد الله

باسم: مرحبا زينب.. نشكرك على رسالتك وملحوظتك.. ولكن الخط المستخدم الآن هو ما توصلنا إليه بعد التواصل مع الكثير من القراء.. ولكن لا مانع من دراسة الأمر مرة أخرى.. وعندي لك اقتراح.. ما رأيك يا زينب لو سألت زميلاتك في المدرسة عن أفضل الخطوط.. وترسلي لنا أسماءهن ورأيهن.. وننشره لك على صفحات المجلة..؟ ما رأيك؟

@ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لماذا لا تقدموا العدد الجديد من قصة نوارة وأتمنى أن تكثروا من القصص الصفحات وأتمنى أن تكون المجلة أسبوعية

هدى أشرف

باسم: كما وعدنا، فإن نوارة ستعود يا هدى.. وسنزيد من القصص وسنقدم قصصاً أسبوعية.. وذلك مع انطلاق موقع باسم الإلكتروني الذي نجهز له الآن ليكون مليئاً بالقصص والألعاب ومقاطع الفيديو وغير ذلك.

@ السلام عليكم، أين رسائلي التي أبعثها لكم.. وأشكركم على جهودكم

ذكرى خالد محمد

باسم: وعليكم السلام يا خالد.. هذه هي إحدى رسائلك تنشر أمامك الآن.. واستمر في مراسلتنا فلدينا الكثير والكثير من الرسائل تنتظر النشر.. نشكرك على محافظتك على التواصل.. صراحة.. هكذا تكون الصداقة..

@ المجلة لا تأتي في موعدها

باسم: وصلتني هذه الرسالة بدون اسم أو تحديد للمكان.. وعلى أي حال.. عزيزي.. لقد حدثت أحداث عظيمة في العالم العربي هذه الأيام.. فكانت هناك ثورات وحركات مطالبة من شعوب عربية شقيقة.. ولقد أثر ذلك في النقل وتوزيع المطبوعات كلها في الفترة الأخيرة.. ولكن الحمد الله.. الأمور تعود إلى الاستقرار.. وتصلني رسائل تبشرني أن «باسم» قد وصلت إلى أصدقائها بسلام..

رسائل إلى أبطال المجلة

• إلى ريم: أنا أحب مغامرتك الجميلة والشيقة وأرجو أن تقبليني صديقة لك

هديل العبد

ريم: من الآن نحن أصدقاء يا هديل.. ولذلك أنا أنتظر رسائلك على بريدي الإلكتروني.. يمكننا أن نشترك في كثير من الموضوعات..

إلى ريم : أنا أحبك كثيراً وأتمنى أن تصبحي صديقتي وتعجبني قصصك كثيراً وسلمي على ريما وديمة وفواز

علا أحمد عابدين

ريم: وصل سلامك يا علا.. ومرحباً بك في قائمة أصدقائي.. راسليني على إيميلي..

إلي ريم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ريم أنا أحبك جداً

رهف حمد

ريم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا رهف.. عزيزتي محبتك هذه شيء غال.. نحن أصدقاء من الآن

إذا سمحت.. ريم و ريما أنا أحبكما كثيراً وأرجو أن تبقى قصصكما في كل عدد من مجلة باسم

لولوة العبد الجبار

ريم: والكل يحبك أيضاً يا لولوة.. ولن تنقطع القصص من مجلة باسم إن شاء الله تعالى..

إلى نوارة

إلى نوارة : لماذا تنقطعين عن مجلة باسم كل شهر، وأنا أنتظرك ولكنك لا تعودين إلى مجلة باسم

أمجاد صبحي

نوارة: لقد عدت إليكم بلعبة في باب ورشة باسم كما تعلمين يا أمجاد، والبقية تأتي يا حلوتي..

إلي نوارة : صديقتي نوارة أنا أحبك كثيراً، لماذا غادرت المجلة، أنا حزينة كثيراً منك لأنك تركت المجلة، أرجوك عودي لو سمحت

وئام عبد الله

نوارة: لا تحزني أبداً يا وئام.. لقد عدت في باب ورشة باسم.. أما القصص فأنا أجهز شيئاً مميزاً.. انتظريني

إلى سعدان: لماذا تقلق بهيرة دائما ؟ أرجو أن لا تقلقها مرة أخرى

إمامة محمد حسان

سعدان: لا يا إمامة..أنا لا أقلقها.. أنا أحاول أن أثبت لها أنني ذكي.. ولكن يبدو أنني أفشل دائماً..

إلى النورس سعدان: أحبك كثيراً وأتمنى أن تقبل صداقتي وأريد أن أسألك لماذا لا تسمع إلى نصائح صديقك

كوثر أحمد الياسي - الإمارات

سعدان: مرحباً كوثر.. أنا أحاول أن أستمع إلى النصائح ولكنني دائماً ما أفسرها بالطريقة التي أريدها.. لا أخفيك سراً.. أنا أحاول الامتناع عن ذلك.. وسأرحب بنصائحك في هذا الموضوع.. لذلك أنا في انتظار رسائلك لأننا من اليوم أصدقاء..

لماذا تقص شعرك، إن شعرك جيد بالنسبة إلى نورس، وأتمنى أن نكون أصدقاء

محمد عبد الله التركي - الظهران

سعدان: لم أكن أعرف تلك المعلومة.. أنا أحاول أن أبدو بمظهر حسن.. وعموماً شعري يأخذ هذا الشكل مهما حاولت معه.. ولكن أعجبني سؤالك وأتمنى أنا أيضاً أن تكون صديقي..

كيفك ياتووتة أنا أحبك جداً وأتابع كل قصصك المتميزة، أنا عمري ٧ سنوات وأنت كم عمرك هل أنت بعمري ؟

يارا سليمان حسين

توتة: أنا أكبر منك بسنوات قليلة يا يارا، ولكن يسعدني أن نكون أصدقاء كثيراً.. كثيراً..

مرحبا بك ياتوتة أنا أحبك وأيضاً أنت مسلية وتضحكينني كثيراً

لين مازن - مكة المكرمة

توتة: مرحبا لين.. يسعدني أن أسمع منك ذلك.. وفي انتظار رسائل أخرى منك يا صديقتي

أطلب منك ترقية الجندي جبلي إلى رتبة عريف نظرا لما قدمه للجنود من معلومات ثرية

هاشم السحيبي - تونس

بارود: جبلي سوف يترقى عندما يمتنع عن أفعاله.. أنا أريده جندياً مثالياً..

إلى بارود الديكتاتوري.. اعذرني أن أناديك بهذا الاسم فمعاملتك مع جبلي معاملة قاسية وديكتاتورية

أصيل عبد الله - الرياض

بارود: أنا..؟ أبداً.. أنا ديموقراطي جداً.. أستمع إلى كل ما يقوله جبلي وفي النهاية ينفذ ما أريده أنا.. هذه هي العسكرية يا صديقي..

إلى العم أبو راشد : أنا أحب قصصك الممتعة لما تقدمه من حكمة ودروس نتعلم منها

معتز البوعزيزي - تونس

أبو راشد: جزاك الله خيراً ولدي معتز.. وأسألك أن تدعو بالخير لكل من يعلمنا شيئاً لديننا..

إلى العم أبو راشد : أشكرك على قصصك الممتعة، وأخبرك أني أستفيد منها كثيراً أنا وإخوتي

هنا الوليد - الرياض

أبو راشد: جزاك الله خيراً وأتمنى من الله التوفيق لك ولإخوتك.

إلى العم العزيز أبو راشد : أشكرك على مجهودك الرائع في تجميع القصص الدينية المفيدة لنا والتي تحمل الكثير من السلوكيات الصالحة.

ديما عبد العزيز - الرياض

أبو راشد: إلى الصغيرة ديما، أشكرك على رسالتك الجميلة وأدعو الله لك بالتوفيق.

اجمع زوايا سن كولا لتربح دراجة بي إم إكس
سن كولا
400
BMX
BMX
التفاصيل داخل الكرتون
إكس بوكس
50
SONY
سوني ووك مان
500
سيارة سباق
بريموت كنترول 1:10
2000
آلاف الجوائز
الرمزية
اربح دراجة بي ام اكس و اظهر مهاراتك الحرّة!
اجمع ٢٤ زاوية للسيد سن كولا من العبوات واستبدلها
ببطاقة "كشط واربح" لتربح دراجة بي ام اكس والعديد من الجوائز الرهيبة.
الكل رابح مع سن كولا!
سن كولا للفائزين!

قصة : خالد عبد العزيز
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين : أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
zaatar@basim.com
زعتر فيلم
يقدم
زعتر امين مكتبة
رتب هذه الكتب
رائع
بررررووم
www.arabcomics.net

عاشق الكوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

دار ثقافة الأطفال

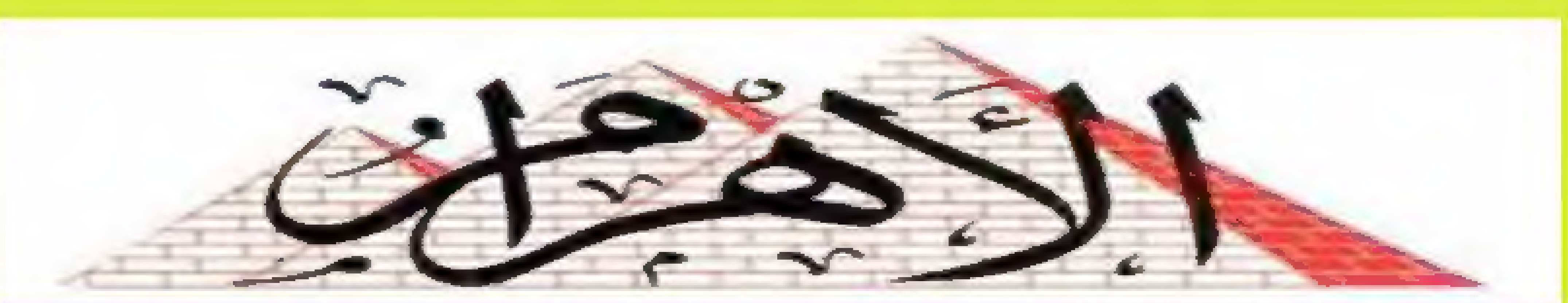
باسم
مجلة الجيل الجديد

ماجد

ميكي
مجلة الجيل العربي

أخبار اليوم

بساط الريح


الأهرام